

روایات عبری



مارگریٹ بارغیتر

فرس الريح



فريس الريح

القلب مثل اليد... يذهب مع الانسان الى كل الامكنة
وحتى الى التراب.

قلب جين براون همس لها لا تتزوجي من فيليكس،
فامتعت جين الى كلام القلب ولكن والدها المتسلط احكم
الظوق عليها، ولم يكن امامها غير الهرب... هربت وليس
معه سوى قلبها، وجهها للخيل وحلم بانشاء ناد للفرسية.
كانت وحيدة... ضائعة ثم رقاها الغصات، حين قرأت اعلاناً
عن حاجة مزرعة للخيل الى عاملة... طارت فوراً الى
العنوان لتلتقي صاحب المزرعة شارل الاكثر تسلطاً وقسوة من
والدها... عاملها ببرود واهمال ابكتها كبرياؤه... اذها
وعذبها واضطهدها. فهربت... ولكن هذه المرة لم يهرب
معه قلبها بل خذها وبقي في المزرعة قرب سيده!

العنوان الاصل لهذه الرواية بالانكليزية
RIDE A BLACK HORSE

w.lilias.com/

© MARGARET PARGETER 1975
© 1984 Harlequin (Cyprus) Ltd.

حقوق التأليف: مارغريت بارغيتير
جميع حقوق الطبع والنشر والاقنساس والترجمة محفوظة لهارلكوين
(قبرص) المحدودة

١- شاربة من والدها!

اتخذت جين لنفسها مكاناً الى إحدى الطاولات في المطعم الصغير، التابع للصدق الذي قضت فيه ليلتها، وما أن شرعت تناول طعام الافطار، حتى وقع نظرها على هذا الاعلان في جريدة التي وجدت بها مهمة على الطاولة:

- نبحث عن شابة للعمل في مزرعة كبيرة، ملئة بأعمال الفروسية. وعلى من تود التقديم هذه الوظيفة، ألا تخشى صعوبات العمل لأنه لن يتطلب مجهودات كبيرة ومعقدة.

لم تعد جين تستطيع أن تبعد نظرها عن هذا الاعلان، الذي انتصب أمامها كالقدر، والذي شكل لها مقداراً كبيراً من التحدي، وفي الوقت نفسه، الحلم الذي طالما تمت تحقيقه،

فقد تمت العمل في مزرعة السيد جون غرانت، صاحب خيول السباق الشهيرة في انكلترا، حيث كانت تضي عطلاتها النصفية وهي تتمرن على ركوب الخيل، ولم يمنعها بعد ذلك من تحقيق هذا الحلم، سوى الصداقة التي تربط السيد غرانت بأهلها.

وبهذه أدارت قرص الهاتف حيث أناها صوت امرأة على الطرف الآخر.

- ألو... هنا هاي لتون مكتب وكيل الاعمال.
فوجئت جين بالصوت الحشن الرئيب، واللهجة الخازمة فقالت:

- صباح الخير...
وشعرت فجأة بأن كل ما أعدته من كلام، تنجر من رأسها كال دخان، وعندما سمعت صوت المرأة يردد مرة أخرى:
- ألو...

حاولت أن تستعيد طمأنيتها فأجابت:
- عفواً سيدي... انه بخصوص الاعلان الذي نشر هذا الصباح، فهل أستطيع التحدث الى المسؤول؟ أنا جين براون.
لم يأت رد المرأة على الطرف الآخر سريعاً، وكأنها كانت تتحدث الى شخص آخر بصوت خافت ثم أجابت:
- وكيل الاعمال ليس موجوداً اليوم وكذلك السيدة تيت المسؤولة عن المنزل.

هذا الرد أربك جين، وحاولت ألا تدع الفرصة تفوتها
فسالت:

- اذن من يستطيع مساعدتي في هذا الموضوع.

وبشيء من التردد أجابت المرأة:

- لا بد أن السيد غريرسون على علم بالموضوع، وأنه لمن
الأفضل أن تحضري وتقدمي له نفسك.

أضافت جين بسرعة:

- ولكن أين يمكنني أن أقدم نفسي؟

أجابت المرأة:

- آه صحيح، كدت أنسى ذلك، هل لديك قلم لأعطيك

العنوان؟

كان عليها أن تأخذ القلم من نيوكاسل إلى هايدون وبالتالي
تنتظر الباص الذي سينقلها إلى هاي لتتوّن، وبدأت المسافة لجين
وكأنها لا تنتهي، في ذلك الطريق الصحراوي الوعر.

كانت تمني ألا يكون السيد غريرسون رجلاً عجوزاً، لأنها
خبرت عدوانية الرجال من هذا الجيل وما يضمرونه من عداوة
للشباب أمثالها، وتحملت بما فيه الكفاية من والدها الذي كان
يظهر عكس ما يريد، ثروته هي المثال الساطع على ذلك، ولا
شك بأن كل الأثرياء الذين في مثل سنه يفكرون بالطريقة
ذاتها.

وأخيراً قالت جين محدثة نفسها:

- ليكن ما يكون، اتخذت قراري وسأتابعه حتى النهاية.

كانت تشعر وكأنها مدفوعة بقوة خفية، لم يعد باستطاعتها أن
تقاومها، وجدت الجريدة مفتوحة على الصفحة ذاتها، صفحة
الاعلانات، وبصورة آلية ألقت نظرها عليها وسرعان ما
انجذبت إلى الاعلان: وظيفة وفي هذه المنطقة بالذات،
وتتعلق بالفرنسية؟ انه حلمها الأبدى الذي أرادت تحقيقه فور
انتهائها من مرحلة الدراسة، وذلك بإنشاء ناد للفرنسية، وقد
عارض والدها هذا المشروع بشدة، وهو صاحب المصانع
المتعددة، مدعياً أنه لن يسمح لنفسه بتبذير أمواله في مشروع
تنبأ بفشله سلباً، ولم تكن السنوات الثمانية عشرة تحولها نحو
إرادة والدها السيد أوستاش براون، الذي لا يقبل المناقشة، ولم
تكن السنوات التي مرت كهيئة بتعديل موقفه بل زادته عناداً
وتصلباً.

ولم يقبل لابنته الطموحة ان تهدر طاقتها في غير المصانع التي
يملكها، ولم تتفاجأ جين بذلك لأنها تعرف المستقبل الذي رسمه
لها والدها، هو الذي كان يتمنى ان ينجب ذرية من الذكور
ليكونوا عوناً له في إدارة الامبراطورية التي يملكها. وبالنتيجة لم
يجد إلى جانبه إلا ابناً واحداً هو جورج، الذي يكبر جين بعشر
سنوات، والذي قام بكل ما في وسعه من تحارب في معامل ابيه،
وهذا ما كان ينتظره السيد براون من ابنته، ورغم مرور ثلاث
سنوات فإن جين لم تتخل عن مشروعها، ولكن كان عليها ان

ثبت لوالدها بأنها ليست تلك الفتاة الطائشة، وقد تحقق لها ذلك بدورة السكرتاريا، التي أثبتت فيها مقدرتها وتفوقها، مما خوّلها العمل كمساعدة لمديرها في العمل، ورغم أنها استطاعت أن تبهر والدها بذلك إلا أنها في قرارة نفسها، ظلت تلك الفتاة التي تشعر باليأس، لأنها لن تتوصل إلى تحقيق ذاتها في يوم من الأيام بعمل يمت بصلة إلى آمالها وطموحها.

وبمقدار ما كانت جين تحاول أن تثبت شخصيتها، بمقدار ما كان يؤلمها وضعها المتناقض مع أمها وأخيها اللذين رضخا وبشكل اعتيادي، لطريقة الحياة التي فرضها والدها. كانت تشعر بأن هذه الحياة العائلية الرتيبة، تشكل عبثاً عليها، ولكنها في الوقت نفسه تريد المحافظة على نوع من العلاقات الجيدة معهم.

وها هي الآن تتذكر تلك اللحظات التي وقفت فيها إلى جانب أمها المريضة، ساعبة قدر الامكان ان تحافظ على العلاقة الأسرية القائمة في هذا المنزل، محاولة أن تنسى اللحظة التي وقفت فيها أبوها موقفاً لا إنسانياً مدعياً بأن هذا جزاءه لأنه دُلّ أولاده أكثر مما يستحقون، مما جعلهم يخرجون عن طاعته، ولا يفعلون إلا ما يدور في رؤوسهم. كل هذا لم يزد جين إلا غمراً واحتمالاً، إلى أن جاء اليوم الذي جعلها تكسر الطوق وتتخذ موقفاً جدياً في الخروج عن هذه السيطرة العائلية، عندما قرر والدها أن يزوجه من أحد أبناء عمومتها فليكس براون،

ليكون شريكاً له في مشاريعه، وهذه الفكرة وحدها كانت كفيلة بأن تجعل جين ترتجف، وتتخذ قرارها بعدم مرافقة أهلها في السفر إلى كتدا لقضاء العطلة الصيفية هناك، وإلا فستجد نفسها بين يوم وآخر محطوبة لفلينكس بدون أن تعرف كيف ولماذا. وفي هذا الجو المشحون، كان كل ما يفكر به السيد براون، وهو في مطار هيثرو هو كيفية استغلال هذه العطلة، في توفيع عقود جديدة، وتجديد علاقات قديمة بعكس زوجته، التي كانت كطفتة خطة الرحيل فهي تكاد لا تصدق بأن زوجها سيكون بكليت فها في هذه الرحلة، رغم قلقها لعدم مرافقة جين لها.

وأبعد اختفاء الطائشة بين الغيوم، شعرت جين بالراحة، وأثناء عودتها إلى المنزل قررت السفر إلى أمستردام، بعد أن كانت حائرة بين دعوتين موجهتين إليها من فرنسا، وعلى الرغم من حبها لفرنسا، رفضت الدعوتين بدون أن تعرف السبب، وكان القدر هو الذي كان يخطط مسارها.

لم يقطع عليها هذه الذكريات إلا صوت السائق الذي أثار إليها لدى وصولها إلى محطة هائي لستون... حيث نزلت وهي تنفس الصعداء، وسدكت الطريق الضيق متبعة التعليمات وبعد أن سارت في هذا الريف الموحش فترة، بدون أن تلمح أثر لشيء، قالت بصوت عالٍ - يبدو أنني ضللت الطريق... -

وفور تسرب الشعور باليأس الى نفسها، وهي تلعن السائق الذي رسم لها الطريق، لمحت بناء يكاد يختفي نصفه وراء ستارة من الاشجار، وعندما اقتربت أكثر، شاهدت منزلاً حجرياً ضخماً غائراً الى جانب الطريق محاطاً بمزرعة، وعلى المدخل كتب اسم المزرعة «هاي ليتون»، فتفتت بارتياح. ومشت في المعر الفخم، الذي يؤدي الى المدخل الرئيسي وطرقت الباب.

وفي الداخل رنت خطوات ثقيلة تقترب من الباب، وما لبثت أن ظهرت امرأة منذ أن رأتها جين عرفت بأنها السيدة التي تحدثت اليها على الهاتف، قالت السيدة بصوت أجش: - اعذريني إذا تأخرت عليك، لا بد أنك تريدين مقابلة السيدة تيت. وجهت نظراتها الفاحصة الى جين التي طمأنتها بقولها قوراً:

- أنا جين براون، اتصلت هذا الصباح، بخصوص الاعلان الذي كان منشوراً في الجريدة، وطلبت مني الحضور، وهكذا أخذت أول قطار...

فقاطعتها المرأة وقد امتقع وجهها:

- آه... هذا صحيح فأنا التي كلمتك على الهاتف، انا السيدة ديك زوجة الحارس وكما اخبرتك فان السيدة تيت المسؤولة عن البيت غير موجودة.

وهنا بدلت جين ما في وسعها للحفاظ على ابتسامتها وقالت:

- لقد حدثني عن السيد غريرسون، قلعله يستطيع استقبالي؟ وإذا كان ذلك مستحيلاً فيمكنني ان انتظر عودة السيدة تيت.

لم تستطع السيدة ديك ان تخفي قلقها وحاولت ان تتحاشى نظرة جين:

- ارجو ان يستطيع مقابلتك لأنه يكره ان يضيع لحظة من وقت.

قالت جين لنفسها وهي تحاول ان تكبت مشاعرها، ماذا تريد ان تقول هذه المرأة؟ هل اعتقدت بانني من الفتيات اللواتي لكن بحاجة ماسة للعمل؟ إذن لماذا هذا الجذر؟

وأخيراً حاولت جين ان تخفي نقاد صبرها عندما قالت:

- لو كان لدي احساس بانني سأضيع وقت السيد غريرسون لما اتيت الى هنا.

وهنا انبسط أساور السيدة ديك وقالت:

- صحيح ليس هناك اي تشابه بينك وبين تلك الفتاة التي جاءت في الآونة الأخيرة ولكنني لا أريد ان أثير حفيظة السيد غريرسون، لأنني سأتحمل جزءاً من المسؤولية. ساذهب لأرى اذا كان موجوداً في الأصيل والآن يكون أمامك الآ الصعود

الى مكتبه بنفسك.

أحسّت جين برعشة خوف، وهي تتبع السيدة ديك داخل المنزل، حين تخيلت ان يكون السيد غريرسون عجوزاً ملساً وقاسياً، ولدى دخول جين الى المكتب أغلقت السيدة ديك الباب بعناية.

وها هي جين الآن تجول بصرها في أرجاء المكتب، حيث رصفت الجدران بالمكتبات، وسقت عليها الكتب. أما المدفأة فقد أضفت جواً ريفياً دافئاً على الغرفة، وأحيطت بعدة مقاعد جلدية مريجة، ورتبت الأوراق فوق المكتب بعناية تدعو الى الملل. بعد ان ألقت جين نظرة على محتويات الغرفة، تركت نفسها تنهارى على أحد المقاعد الوثيرة، وتهدت لاجتنابها أولى المراحل. ولكن الثور الذي عن المدفأة شق طريقه الى تلك الحقل الممتد بلا نهاية، وإلى الزاوية الواقعة في نهاية الصيف، وإلى تلك الأشجار الخميطة التي تكسر الرقابة الغالبة على المرعى، حيث كانت تسرح بعض الحيوانات. وهذا ما كان يميز قايئندال، وعلى عكس ما شاهدته في ذلك الطريق الوعر إلى هاي ليتون والتلال المحيطة بها والمجاورة لنورثومبرلند.

أحسّت فجأة بالارتياح، ها هي الآن في المنطقة التي اعتادت العمل فيها. وإذا مرّ كل شيء على ما يرام، واستطاعت الحصول على هذه الوظيفة، فهذا هو المكان المثالي بالنسبة اليها لتتخلص من هيمنة والدها ولتشت له أين تكمن مقدراتها

الحقيقة. وما أن سرى الدفء في جسم جين المتعب، واسترخت على مقعدها، وتسرب التعاس الى أجفانها. حتى دوى صوت خشن من ورائها:

- صباح الخير.

قفزت جين من جلستها لتفاجأ بالنظرة العابسة الموجهة اليها، قالت في نفسها، لا شك انه السيد غريرسون. عيتان رماديتان، حاجبان كثيفان سوداوان، وجه ذو تقاطيع حادة، قامة طويلة، جسم نحيل ومنكبان عريضان، ويبدو أنه لم يتجاوز الأربعين من العمر، اذن لم يكن ذلك العجوز الذي توقعت، المفاجأة شلت جين ففاصت بهدوء في المقعد، وقلبها يخفق بشدة. ثم استسلمت لما سيحدث. ولكن يا للجنة لماذا ترتجف الى هذا الحد؟ قابلت رجلاً من أمثاله في المصنع... قررت ان تتماسك. وقبل ان تغوص أكثر في تسؤل لآلتها قال لها بلهجة ساخرة:

- قد يكون باستطاعتك ان تنزعي هذه القبة المضحكة عندما تشعرين بأنك استيقظت من نومك. واخبريني ما الذي أتى بك الى هنا؟ أنا شارل غريرسون مالك هذه المزرعة اخبرني هيلدا بأنك تبحثين عن عمل.

وبصعوبة شديدة حاولت جين ان تخفي سخطها من هذا الرجل الذي تجرّأ على محادثتها بهذه اللهجة القاسية، والتي لم يسبق ان حدثها احد بها الا والدها. وبغفوية رفعت يدها الى

راسها ومخسنت قبعتها، انها القبعة المفضلة لديها، والتي استطاعت بها ان تخفي ضفائر شعرها الجميلة، ظناً منها ان هذا المظهر الرزين سيعطيها فرصة اكبر للنجاح، وهذا ارادت ان تثار لنفسها، فوجهت الى محدثها نظرة تحمل الكثير من الفخر والتحدي وقالت:

- اذا كان احتفاظي بها لا يؤثر عليك فأفضل ذلك.

اجاب السيد غريرسون وهو يهز كتفيه بلا مبالاة:

- كما تشائين... اذن يسرني ان اشرح اسئلتني على شابة في

مثل سنك لا ارى منها سوى نصف الوجه.

ثم خلع سترته الانيقة وجلس خلف المكتب، ومن خلال قميصه الرقيق برزت تفاصيل جسمه الرياضي وبدأ يقلب بعض الأوراق، ويقرأ بعض الملاحظات المسجلة امامه، أما جين فقد تكورت في مقعدها واتخذت تنفخض هذا الرجل اكثر، وتبين لها انه رجل ذو طبع فخور وقاسي، ولا بد ان يكون قوياً ومتسلطاً، يأمر فيطاع، وان الكل يجب ان ينحني امامه.

انها في النهاية امام رجل كابيها، قطعت كل هذه المسافة ظناً منها أنها نجت بنفسها من أيها... وها هي الآن امام نظيره. وكأن القدر يجب ان يسخر من الناس أحياناً. يبدو أن السيد غريرسون قرر أخيراً ان يخصص لها جزءاً من وقته، فقال بلهجة جادة:

- قرأت الاعلان في الجريدة ثم رغبت في العمل هنا... على ما أعتقد؟

هذا السؤال المباشر جعل جين ترتبك قليلاً وتلعثم بردها:

- نعم، اتصلت هذا الصباح، والسيدة ديك نصحتني بأن احضر واقدم نفسي، ولم تكن جين بحاجة الى ان تنظر في وجه محدثها لترى ابتسامة السخرية المرسومة على شفثيه بل كانت متوقعة ذلك عندما قال:

- ادخلي مباشرة في الموضوع، قانا لا احب من يكون سيباً في ضياع وقتي.

ردت جين على الفور:

- ارجو ألا تعاملي بعنصرية.

هذا الجواب القاطع خرج من شفثي جين بدون أن تستطيع الاسسك به، وسررت أضافت:

- اذا كنت مشغولاً يمكنني ان انتظر وكيل أعمالك، لأنني أعتقد بان مثل هذا الموضوع لا يشكّل أهمية بالنسبة اليك.

- انت مخطئة يا آسة... جين براون، على العكس تماماً انا أهتم جداً بهذا الموضوع.

ثم وجه اليها نظرة ثابتة جعلها تخفض نظرها وأضافت:

- أنا من يدير هذه المزرعة، بمساعدة وكيل أعمالي، ولكنني متمسك بمعرفة الموظفين الذين سيشاركوننا العمل، لأنني يجب أن اعتمد على كل موظف يعمل هنا.
أمام هذا الرجل الواثق من نفسه لم تستطع حين منع نفسها من تقليده فأجابت بوقاحة مفتعلة:
- هذا يعني أن الحظ لن يسعدني في الحصول على هذه الوظيفة؟

أجاب وهو يحتفظ بالتعابير المرتسمة على وجهه:
- ولكنني لم أقرر ذلك بعد.

- ولكن انطباعك عني لم يكن جيداً!

- لماذا تستتجبن أمورك بهذه السرعة؟

وهنا خصها بنظرة جعلتها تشعر بشأمة نصرتها. أضاف بهدوء:

- لابتعد عن الشائرم، ولنبدأ ببحث الموضوع.

لجئت حين رغبتي القوية في الخروج من الغرفة، وأرغمت نفسي على المكوث في مقعدها. وهنا نظر إليها الرجل بسخرية وكأنه فهم هذه الرغبة المتولدة لديها:

- لا أعتقد أنك من هذه المنطفة؟ لا أذكر أنني قابلتك من قبل!

شحب وجهها وارتجفت أجفانها وشعرت بغبانها عندما اعتقدت بأنها لن تتعرض إلى مثل هذا النوع من الأسئلة.

حدثت في السجادة المفروشة في أرض الغرفة. أجابت:
لا.

كان ينتظر اجابة كاملة. فتابعت:

- اسكن بالقرب من برادفورد وصلت منذ قليل إلى هذه المنطقة التي قررت أن أقضي فيها عطلة الصيفية.

وهنا شعرت بأنها استعادت هدوءها، فالتفتت إلى محدثها لتغلب على نظراته الناقبة قال:

- وشعرت فحاة بالرغبة في العمل هنا.

وبدا لها انه أكثر انتباهاً عندما أضاف:

- إذن أنت لا تعرفين هذه المنطقة ولكن على الأقل هل تعرفين ما معنى مزرعة؟ أنا شخصياً اشك بذلك.

هنا شعرت حين بأنها وقعت في الفخ فردت ببراعة:

- أنا أحب الجياد وأعشق الريف... ومتأكدة من أنني

سأعناد على ذلك بسرعة.

- كثيرات قبلك أظهرن الحماس نفسه ولسوء الحظ لم تكن

النتيجة سوى الفشل.

قالت حين:

- ربما.

وقبل أن تتم كلامها قاطعها.

- تريدان أن تعرفي السبب؟ لأن هؤلاء الفتيات كن من أسر

غنية، نشأن على النعومة فهن مثلاً لا يعرفن ما معنى كلمة

عمل. ولذلك قررت أن أكون أكثر حذراً من السابق، هل لي أن أخبرك ماذا فعلت؟

بلغت حين ريقها وشعرت بأنها لا يمكن أن تتجاهل السؤال ولا سيما أن نظيرة السيد غريغسون الموجهة اليها لن تسمح لها بالشك، ولم تشك بأن الرجل الذي أمامها ينظر من موظفته الجديدة أن تكون من أسرة متواضعة، وأجابته بصوت مرتبك وحادث:

- أن يعمل في مصنع.

في الحقيقة حين لم تكن كاذبة تماماً بأجابتها هذه. فقال لها مختفياً عنها:

- يجب ألا يكون لديك شعور بالذنب، هذا ليس عيباً، كل إنسان بحاجة إلى العمل والذي يعني قبل كل شيء هو قدرتك أنت، ماذا كنت تعملين قبل أن تأتي إلى هنا؟ ما تكاد حين تنجح بتجاوز موقف صعب، حتى يضعها أمام آخر. ولحسن الحظ أنه فهم بأن والدها عامل في مصنع ولم يشأ أن يخرجها أكثر من ذلك. ولكن ماذا يريد بعد ذلك؟ أجابت:

- كنت أعمل في مكتب.

وأضافت بسرعة:

- ولكنني لا أحب مثل هذا العمل، فأنا أعشق ركوب الخيل، وفي الوقت نفسه الاهتمام بالشؤون المنزلية لا يخيفني

فأثناء مرض والدتي تحملت كل المسؤولية.

- وما أنها شغيت الآن ترغيبين بعمل شيء آخر ليس كذلك؟

لأنت حاجة الرجل وانسبغت أساور وجهه فقال:

- ولكن أين تعلمت الفروسية؟

كان يعلق أهمية خاصة على هذا السؤال، مما جعل حين تعتقد بأنها وقعت في الفخ هذه المرة لا محال. فكيف ستجيبه عن مزاح السيد غرانت، وعن الصداقة العائلية معه؟ أجابت حين يتوخ من النفاق:

- تعلمت ذلك لوحدي، وربما تود أن أجرب ذلك أمامك.

- فيها يتعلق بهذه النقطة على الأقل، يبدو لي أنك واثقة من نفسك ولكنني اعتقد بأنك لا تعرفين شيئاً عما يتعلق بأمور العمل في المزرعة.

- لا أؤكد ذلك ولكنني أستطيع التعود بسرعة.

أضافت جملتها الأخيرة هذه بشيء من الترفع، وبما لم تعجبه طريقة هذه في الإجابة قال بلهجة كاسرة:

- كنت أفضل شخصاً أكثر تجربة.

حين انخفضت عينها لتخفي اليأس الذي بدا على وجهها، وتساءلت كيف يمكن أن يتبادر إلى ذهنها بأنها استطاعت أن تثير اهتمام الرجل ومع ذلك لم تفقد الأمل بعدما أظهرت نفسها أمامه بمظهر الفتاة البائسة والتي هي بأمس الحاجة إلى العمل، ولا تزال تتأمل بأن تثير شفقه عليها. وما إن رفعت عينها حتى

فوجدت بالنظرة الخادة التي وجهها اليها السيد غريسون
وبلهجة تحمل شيئاً من الوقاحة قال :-
قد تكونين فريسة جيدة ، ولكنني أفضل ان افارقك من ذلك
بنفسي ، لقد تعلمت الخدع من الدواقي سلفك ، انك لست
وئري ، سراً هبداً تحضر لك مسلحاً من الشيء متكون بعد ،
انيه بعد ذلك .

كان قلب جين يخفق بشدة وهي تتبع السيد غريسون الى
الخارج ، وثقت هذه الكلمات
- اشكرك يا سيد غريسون ، واعذك بانتي لن احبب
ظنك .

اجابها السيد غريسون بدون ان يعبر من سرعة خطواته
ويبدون ان يلتفت اليها
- سأؤكد من ذلك حالاً .

الطقس كان كئيماً ، والسماء بغيومها الكثيفة قلدر بالمطر ،
نظرت جين الى ساعتها وراحت بان الوقت تأخر والساعة تجاوزت
السابعة ، ولم تكن لاحظت مرور الوقت ، كيف استطاع
العودة الى المدينة فلا بد ان يكون الباص الأخير قد مر منذ زمن
طويل ، ولكن هذا الموضوع أصبح حائلاً بالنسبة الى الموضوع
الذي هي مقدمة عليه الآن ، وأسرعته الخطى لكي لا يتأخر
المسافة بينها وبين السيد غريسون ، وبعد ان اجتازا عدة أبنية ،
وصلا الى صف طويل من البيوت الخشبية الخاصة بالحياد مطلية

باللون الأبيض مما يدل على نظافة متكاملة .
دخل الى أحد الاصطبلات وعاد حاملاً سرجاً ولجاماً ، ثم
قال لها وهو يقبضها بنظرة :-
- اغلقي الباب خلفي ،
كتمت قبضها أمام هذا الرجل الذي لا يترك مجالاً لكي تنزوي
اي فرصة .

وهناك في البرية الممتدة خلف الاصطبلات رأت ماهرة ذات
مظهر متميز ، بدأت تقفز وتصر عفتها بتطاير بالهواء وانصبت
اذناها يا فحاء الصوت ، مما جعل جين تقبض أمامها متأملة بسلوطة
اللب ، ولكن السيد غريسون أخرجها من حباله التأملي هذه
عندما نادى المهرة بصوت لطيف جعلها تقرب حالاً وهي تهر
رأسها بحركة تدل على الصداقة ، كانت تتبجح بجمال مدهش
سبباً عينها الواسعتان وكانها هاتان ذهبتان . وبدأت تحك
رأسها بكم صاحبها لتبحث عن قطعة السكر التي سيخرجها
من جيبه فيما بعد ويضعها في فمها . وتوجه الى جين قائلاً :-
- انها مطبوعة جداً وشربين ذلك ، سسرجهما الآن وئري ماذا
يفعلك ان تفعل .

المهرة لم تكن حائرة لا بل تعشق صاحبها ، وكانت منه هي
المرة الأولى التي انشمت فيها جين منذ بداية هذا اللقاء .
وشعرت بجو عائلي ، وبدأت تشد يدها عنق المهرة وعلمت
بأذنها كلمات لطيفة لتتقرب منها كما تعلمت من السيد غريسون ،

وفي اللحظة التي همت بتزول السيد غريسون عن اسمها
إفريها.

- اسمها جينفر.

صراحت جين بفرح:

- جينفر كاسم زوجة الملك آرثر، اذن الدم الأرتيري يجري
في عروقها بدون شك؟

أجاب السيد غريسون:

- هذا ممكن ولكن ليس في الفضل في ذلك، فعندما اشتريتها

كاسم شفع سنة واحدة من العمر وكانت تسمى بهذا الاسم.

واتى هذا الحديث كان قد أسرجها وقت اللجاء الى جين،

وخلال لحظات كانت جين قد أطلقت العنان للمهرة التي

انطاشت في البرية عدواً. وجين متضجرة فوقها بشكل لا يصدق،

ويهدوء ناداها السيد غريسون، لكن جين لم تعد تسمعه، انها

الآن في منتهى الشهوة مستسلحة غاماً للسعادة التي غمرتها، الا

وهي عودتها من جديد الى رياضتها المفضلة بعد ان انقطعت

عنها منذ مرض والدتها، وهذا ما آلتها كثيراً. وبعد لحظات

نسبت نظرات السيد غريسون المصوبة اليها، وكان الصوت

المتبعث من خواصر جينفر يرن في اذنيها كاللوسيقى.

همست في اذن المهرة:

- انك جميلة حقاً.

هذا المديح الشاعم جعل المهرة تتجاوب مع ما تريد جين.

الفارسة والفرس كانتا في الجانب الآخر من الحقل عندما
ظهرت لهما الخواصر. فقفزت الاثنتان في الهواء بانسجام متكامل
لتجاوزها.

وبعد ذلك تقدمتا بخطواتهما عاقدين ياتجاه السيد الذي كان
ينتظروهما.

وتلغشت جين عندما أرادت ان تشكره نظراً لابتسامته
السحرية التي لمعت في عينيه . . . فحاولت ان تصبح من وضع
فبعثها التي مالت عن رأسها وتعيد ربطة شعرها كما كانت
ولدت

- أشكرك كثيراً يا سيد . . .

جيني

- أثنى ألا تدعى على هذا القرار يوماً ما

وفي طريقها إلى الاصطبل تساءلت فيما إذا كان ما قاله
تهديداً، وعندما وقعت جين تداعب عنق المهرة، نظر شارل
معجباً ببوادر الصداقة بينها وقال:

- هناك عدة جواد أخرى، أهمها وأقواها هاموند الذي أمرك
بالأ تعجبني مني كانت الظروف
ارتفعت جين من ضجة التي كانت كافية لأحباط أكثر
الناس شجاعة ونابع:

- عدة الاعتناء بالجواد، عليك بمساعدة السيدة ماري تيت
من وقت لآخر في الأعمال التي تتطلبها المزرعة، وهذا ما
أغضب المواني سبتك. ماري تقسم بالمرز كذلك مارك
فنيوك وكل أعمال وطليان آخران هما بيل وبين، وهكذا قريب
من أعباء العمل كثيرة ولا مجال للشك. فإذا كنت بحاجة فعلية
للعمل يمكنك البقاء طويلاً بعد اختار شهر الاختار

صريح ومباشر، هذا ما كانت تفكر به جين وهي

٢ - البداية . . . نار الغضب!

كلما اقتربت جين من السيد غريرسون، قلبي لإذاعتت حسرة
منه. من بعيد أحب بأنها أعظمه انطباعاً جيداً . . . ولكن ماذا
إذا كانت غفلة باحساسها هذا! لكن شكوكها هذه تددت
عندما نزلت عن المهرة ورأت عن قرب هدوء وجهه وبأدورها
قائلاً:

- اعتقد أنك تستطيعين القيام بهذا العمل.

- ولم يعد بإمكان جين ان تصبر من غدة فرحها فقالت:

- أفهم من ذلك أنك موافق.

- مبدئياً . . . إذا استطعت القيام بيشية الأعمال بالهارة

سها

بالسيارة إلى جانب حمامي الذي يقودها إلى محطة القطار
لتعود لي أصدق بك، إن أخذت مرعفاً ليوم الاثنين المقبل
نظاماً للمعيشة، أنت الخروب وهي كثيرة: ماذا لو عرف
السيارة شارل ألبا حبيبته بخصم من تروية والدها. وعندما خلت
لنفسها في غرفة الفندق، حاولت أن تستعيد هدوءها. ولم
يبق قلبها إلا أن تأخذ حماماً، وتتصل بأخيها جورج المسرور عن
أداة الضحك في غياب والدها، وتطلب منه أن يبحث عن بديل
عنها، بدون أن تكتشف أن مكان وجودها ومشاريعها في كل
حال في تراجع عن هوارها. وكما توقع، نكس جورج الخير
بسط شدة وردة صورت في أرجاء الغرفة لما جعلها تبعد
الساعة عن أذن، وأما هذا الوقت؟
- أليس يا جورج؟ إن عذري يا حبيبتي العذراء
فصع، وأنت تعرف أنك تعلم. وأنا أحلم بالرحيل منذ أن
لست درستى

- فلماذا إذن انتظرت كل هذا الوقت؟
- صدقتي يا جورج بأنني حاولت، ولكن ماذا يمكنني أن أفعل
وأنا في السابعة عشرة من عمري أمام رجل قوالدك؟
- وهكذا ثلاث سنوات، عذرت وأنت ما كنت تعيشين حياتك
السخيف، ناذي القريسية.
وحاول أن يرغم نفسه ليهدأ قليلاً، وتابع
- كفى يا حبيب عن هذا السلوك الطفولي وعوذي إلى

المنزل... وإذا ما تزوجت بقلبيكس.

قاطعته حين:

- لا مجال للتفكير في موضوع الزواج من فليكس... ولا من

غيره.

صرخ جورج بعصية:

- أنت مجنونة، يكفيني ما عندي من هموم... وماذا سأقول

لأي عندما يعود، أنك مخنونة إذا ما تحببت بأن والدك سيعد

موقفه ويقبل مشروعك اللعين.

أجابته حين بصوت مكتوم:

- أنا لا أعتمد على أحد.

ورفعت خصلة شعرها عن جبينها:

- لكن من أين ستأين النقود؟

- أنسبت حصتي من إرث جدي براون، فالיום الذي أبلغ

فيه الواحدة والعشرين من العمر، سأحصل عليه، صحيح أنه

ليس بالمبلغ الضخم ولكنه سيكفي كمطلق.

- إذن بحق السماء لماذا لم تنتظري بضعة أشهر أخرى

لتحصلين على المبلغ؟

- اطمئن يا عزيزي، لقد فكرت بذلك جيداً، لكني لا أبدر

هذه النقود، لا بد من أن أحقق لنفسي فكرة العمل الذي

يمني، وأتعود على الحياة في الأرياف وكل ما يستلزمه مثل هذا

المشروع.

ولمحاذاً بدأ نظرياً وقال :

- قبل تكويني عن صوابي، ولكن لماذا فستعجل الأمور،
فإجازة الشهر هذه من حقك وفي نهايتها ستري ماذا فعلت،
ولكن أعطني عنوانك لأستطيع الاتصال بك في الحالات
الطارئة.

لم تلق جيت نفاً قاله جورج لأنها تعرف بأنه لا يتراجع عن
آرائه بهذه المسألة، فضالت في نفسها، كل شيء إلا هذا،
- في مكان على الحدود الاسكتلندية، لا أعرف تحديده،
ولكن لا تثنى أنا يا جيت.

- لا تتهرىء، يعني أن أعرف أين أنت، وفيكس يريد
مرسلتك بكل تأكيد.

- لا بأس من عنواني، ان كنت تعمل وصل إسمي وليس
لدي مشاكل في العمل، فاطمئن، وسأفضل لكم من
حين إلى آخر.

وأقبلت السماعة كي لا تسمع احتجاج أخيها، لن تحصل
أن يعاملها أحد على أنها طفلة، ولقد حددت أهدافها وتحاول أن
تحققها، التفت إلى المرأة بعد أن شعرت أنها بحاجة إلى
الاطمئنان عن مظهرها الأنثوي، فكتبت خيافاً شعورها فأنسدل
كاشلال على كفيها، وكأنها لأول مرة تكتشف شكلها عندما
لاحظت ذلك الشبه الغريب بينها وبين عارضة أزياء فرنسية
شاهدت صورها في إحدى المجلات.

- شكلي ورثت ذلك من أجداتي لأني، وانسمت وهي
تجرب والدها الذي وقع في حب أمها من النظرة الأولى أثناء
الحرب العالمية الثانية وبخروجها من، ولم يكن القرار الوحيد
الذي أدم عليه في حياته، بل إن يكون العقل هو المسيطر،
ولكن للأسف حين لم تعرف إلى أجدادها الذين قتلوا أثناء
الحرب وم يبق لها في فرنسا إلا القليل من أبناء العموم،
والغريب أيضاً أن تنجذب إليها التي تستمع بكامل الأنوية
والحيوية إلى رجل مدمر، بارد قلبها، ومرة أخرى عادت إلى
التفكير بشارل ومدى تأثيره عليها.

مرت عطلة آخر الأسبوع سريعاً، كان عليها أن تجد مكاناً
لوضع سيارتها التي لم يتحدث عنها أمام شارل، كما كان عليها
أن تقوم ببعض المشتريات اللازمة، بين السراويل والقمصان
وبعض الكيوتات من أجل الأعمال المنزلية.

وبخروجها من محطة القطار مساء الأحد، فوجئت بأن
الباص الأخير قد غادر المحطة، فطلبت من الموظف سيارة أجرة
تنقلها إلى هاي ليتون، ابتسم الموظف من خلف مكتبه قائلاً :
- اسف يا أنسة، فتي القرى دائماً نقص بتلبية الطلبات.
- ان السيد شارل لم يعلمني بذلك.

وخرجت وهي تلعن في سرها وتوعد، وعندما وصلت إلى
خارج المدينة كانت ترتجف تحت الريح الجليدية التي تأتيها من
المرتفعات وتوقفت لحظة لتلف نفسها جيداً بواقى المطر الذي

تنبه... لأن الغيوم السوداء المنسحبة باتجاه الأفق لا تنذر بالخير.

من الأفضل أن أسرع قدر الإمكان إذا كنت لا أريد الوصول سلفه بالماء. وتعرضت بالحرارة عندما كنت عليها الكثير الانساني الوحيد وسط هذا الجو الكثيب، وفكرت بأنها لو كانت وافقت أهلها الى كندا لما تعرضت الى مثل هذا الموقف. وارتعشت إثر نساغها محرك سيارة من خلفها مع ضربة زموز فالتفت الى الوراء حيث وقفت السيارة قريباً:

- هل تستطيع ان أساعدك في الوصول الى مكان ما؟
كان صوت الشاب يعمل بيرة تستلطفها حين، كما كان قاسمة التي حلت عليها من السماء، انها من السعد في سيارة مع شخص مجهول في هذه الظروف المبهمة. ولكن طرفها الحائي لم يدع لها مجالاً للتردد أجابت فوراً:
- نعم وشكراً.

وأخذت مكانها الى جانب السائق الذي سألها:
- أذهية الى مكان بعيد في هذه المنطقة؟
ورغم الظلام استطاعت حين ان تتميز ابتسامة الشاب فأجابت:

- أنا ذاهية الى هاي ليتون... ولا إدري اذا كنت تعرفها؟
- بالتأكيد اعرفها بشكل جيد!
وانضت اليها بتوفر لدرجة ان السيارة انحرفت عن خط

سيرها، وقال:

- سأعت المصدق ان أشعل في هذا المكان كدليل أصلاً،
وها أنا عائد من عطلة نهاية الأسبوع، ولربما أنت كذلك؟
- لا ليس تماماً.

بدلت حين ما في وسعها لكي تخفي الاضطراب الذي ولده لديها تصرف هذا المجهول، وبالتأكيد فان السيد غريسون والسيدة ديك لم يخفيا عنها وجود وكيل الأعمال، ولكن ان تنفني عن هذا وفي هذه الظروف قالت:

- قابلت السيد غريسون يوم الجمعة... ووافق على فترة الاحرار.

لما فهمت...
أراد في سرعة السيارة اشكال غصبي فظنهم أنهم من الخير وعندما نظرت اليه حين بالدهاشن ساعدت المرأة الموسومة على ان تذهب:

- كما علي ان اعرف ان شارون سيضع كل شيء تحت تصرفه أثناء غياب.

قال جملته الأخيرة بلهجة خشنة، مما أزعج حين لأنها لا تريد ان تكون سبب نزاع بين الزوجين.

- كان علي ان أقابل شخصاً آخر.
تمتت بهذه الكلمات عليها تحاول اصلاح الموقف وأضافت:
- لكن السيد غريسون لم يكن له الخيار فقد اضطر أن

يستقبلني.

ضحك الشاب باحتقار وقال:

- لن تتأخري حتى تعرفي ان شارل لديه المزيد من الخيارات،
وأذكرك تماماً بأنني أعلمته قبل غيابي بأنني متعمك بالتعاقب
شخصياً مع الموظفة الجديدة، ولكن كالعادة شارل لا يفعل إلا
ما يريد هــ.

وتراكم الأزعاج داخل حين، وفهمت ان علاقة السيد
غريسون مع وكيل أعماله ليست على ما يرام، وبلهجة هادئة
مفتعلة قالت:

- لا أفهم لماذا تنافس تصرفات السيد غريسون، في كل
حال هو رب العمل.

ولم يفسد الشاب من الملاحظة الأخيرة: لا بل حفظت جدته
لهجته وقال:

- اعتز بي فأنا لم أقم بالواجب نحوك ولم أقدم لك نصي،
اسمعي مارك: مارك فتويك. وهكذا وهذه السرعة استطاع
الشباب أن يستعيد مرحه عما جعل حين يتشم وتقول مدورها
- أنا حين براون.

- ولكن أود أن أعرف ماذا جاء بك الى هاي ليتون.
خفي قلب حين ولكنها حافظت على ثباتها المرحه وقالت:
- حتى الشابات بحاجة للعمل نظراً لمتطلبات الحياة.
وبدا انه غير حزين وتابع

- هاي ليتون لن تخيب أمك، فالعمل هنا قاس، قاس جداً
وشارل يدير كل شيء بيد من حديد.

ورغم الحرارة التي عادت الى صوته فإن حين لا تزال تراه
لطفاً

ان شاباً مثل مارك في الخامسة او السادسة والعشرين من
العمر لا يستطيع ان يتحمل شخصية شارل المستطعة، لأنه
بحاجة الى اثبات شخصيته

- العمل القاسي لا يحققي، ماذا يمكنني ان أفعل غير ذلك؟
وفي الخارج ومن حوله كانت قد اردت ثقافة الضباب
وامتد حتى عطي البرية بكاملها بما زاد عزابها في المنطقة

- وأوقات الظهر كيف تضيبي؟ اذا كنت تحبين بواني
الرقص او بحاجة الى مرافق جيد فيمكنك الاعتماد علي
فأنت حين مصيبة وقالت

- بدون أن احب أمك. لا يستهويني هذا النوع من
الليجو، وأفضل ان أقوم بزيارة متحف أو مكان أثري أو ان
أشاهد عرضاً مسرحياً.

- حسناً. ان معرفتي القية انك مشكور بقيادة بالنسبة
لنك

واقفجر الاثنان ضاحكين. . . وفجأة تمهدت الضحكة على
السفاه واربعست حين، السيد شارل يقف بمدخل المزرعة
والشروع يتطاير من غيبه الغاضبتين وتوجه نحو السيارة مسلطاً

نظراته الحادة على جين والتفت الى مارك :

- وأخيراً قررت العودة، انتظرتك المواجهة يا مارك، وأنت يا آنسة براون كان عليك ان تكوني هنا منذ ساعة.

جمحت عينا جين، قلابة وتهمني بالتواطؤ. ورمقتها شارل بنظراته المنحخصة كطفلين مذنبين، وشعرت جين بأن مارك يحاول ان يتناسك.

- التفت جين على الطريق ولا يمكن ان ادعيا نكمل الطريق سيراً على الأقدام. وانني أتساءل كيف غاب عنك ان ترسل اليها أحداً الى المحطة، أنت الرجل المنظم.

ولم يدعه شارل يستكمل كلامه لقد فتح الباب الذي بجانب جين وقال :

- لا مبرر لأن ترفع صوتك يا مارك فأنا لمست أصيبي. ولتسأل على من يقع الخطأ. بل طلب اجازة لخصيص وواج احته. وقد وافقت اعتماداً على عودتك المريحة. كما هو متفق عليه، وعلى الأقل كان عليك ان تعلمني مسبقاً. وتأكد بأن هذه العطلة كانت قاسية على الجميع.

أما جين فقد تجددت ولم تحرج على الخيم بحركة لاجسامها بأن هذا الرجل يضرب منها ويمنحها بنظراته من رأسها حتى أخفص قدميها. انه الشخص الوحيد الذي استطاع ان يؤثر عليها بهذا المقدار وسعت صوت مارك :

- ولا مبرر خلق المشاكل. فقد تكون هناك ظروف...

فاطحه شارل بإتسافته المعروفة :

- لا شك في ذلك، وليس لدي الوقت لأسمع اعدارك الآن، مارك فيما بعد وتستكمل الحديث... ولكن الآن سأذهب لتقديم الأنسة براون الى ماري.

وبعد ان وضعت جين حقيبتها نزلت بسرعة من السيارة ولم يفكر أحد من الرجلين بمساعدتها وتعت من تتبع خطوات شارل الذي التفت اليها بمسكاً ذراعها بقسوة قائلاً :

- اسمعي جيداً يا آنسة براون، أنت لا تزالين لغواً بالنسبة الي واثني الا أكون محظوظاً بالتعاقد معك.

ثم تابع سيره بدون ان يقول كلمة واحدة حتى وصل المنزل، ولم تعرف جين كيف تفكر. انها مقسمة بين الخوف والمفاجأة، ولم يكده الاثنان بدخول المنزل حتى هزعت سيده طويلة ونحيمة لاستغاثها :

- الحمد لله على سلامتك يا سيد شارل، كنت قلقة لأنك تأخرت في الذهاب والعودة من المحطة...

ونابت ماري وهي تحاول ان تلتقط أنفاسها :

- لا بد انها الأنسة براون؟

ارتسعت على وجه جين ابتسامة لأنها التفت أخيراً بوجه مليء بالشفافية والحرارة والطيبة، وتبادلت النظرات مع ماري عندما قال شارل :

- لقد تعطلت السيارة أثناء ذهابي للاقاة الأنسة براون، مما

أرغمني على العودة لأخذ السيارة الأخرى، وفي هذه الفترة
حضرت الأنسة براون بصحبة مارك وبيدو عليها السرور.
ونظر بخبث برجييه الغاضب إلى جين التي اعتذرت غيضاً من
احتقاره وردت.

- لم أكن أعرفه قبل أن أصعد في السيارة، لقد اصطحبني إلى
هنا، ما هو الخطأ في ذلك؟

وأحست جين بأنه من الأفضل أن قصت بعد أن هو شارل
كتفيه بلا مبالاة وأضاف:

- إن الموضوع لا يعني... كل ما في الأمر أنك شبيت في
أزعاجنا نتيجة تأخرك... ولن نتحدث بعد الآن في هذا
الموضوع.

ثم التفت إلى ماري بدون أن يعبر اهتماماً بالنظرات
الاحتجاج التي بدت على جين.

- إن الأنسة تعتقد بأننا نملك بمقدار صدقيها، فأرجو أن
تشرحني لها بعد أن أترككم، بأن أهم ما يميز مجتمع هاي لينتون
هو الصدق.

أطردت جين وهي تقول في نفسها: يا له من رجل يختلف
عن كل الذين عرفتهم فيما مضى، كيف يستطيع أن يتوصل إلى
معرفة ما يدور في خللد الآخرين؟ وتابع شارل:

- سأترككم الآن كي لا يظن مارك أنني سيئة وأنت يا جين
سأنتظرك غداً صباحاً في مكثي وأرجو ألا تتأخري.

ويبدو أن كلمة نظرت المرائك إلى شارل وهو يخرج من
الباب، ثم التفتت ماري وأمسكت بذراع جين تقوده إلى غرفة
الطعام حيث امتلأت الطاولة بأطباق شهية ثم قالت:

- احلعي معطفك يا عزيزتي، وساعدك لك القهوة.
وبعد أن شعرت جين بنحو الغرفة الدافئة، خلعت معطفها
وتوجهت نحو الموقد وجست بجانبه مسرخية، وأحست
بالدفء والحر العالي بعد لفاتها بماري، وانسلت إلى جانبها
الغرفة تتحسس بها قبل أن تذهب إلى المطبخ، وتلاصق ماري
التي حملت القهوة إلى جين وهي تحاول أن تبعد الهرة كي لا
تزعج في خطواتها، وعندما نظرت إلى وجه جين الشاحب
قالت:

- مشغرين بالشخص بعد تناول طعام العشاء، وإذا كان لا
بضايقتك سأناديك بأسمك جين، وأنت تناديني ماري.
وبعد أن أخذت جين مكانها إلى الطاولة... أضافت
ماري:

- لا تحملي حملاً يا عزيزتي، إن شارل مخلص، ولا أعتقد بأنه
يريد أوهابك.

أجابت جين وهي تناول قطعة من الخبز وتقرب طبق
السلطة أمامها:

- قد أكون مخطئة في مصاحبة شخص لا أعرفه، ولكن لم
يكن أمامي حل آخر، ولذلك فالسيد شارل كان قاسياً.

أجابته ماري وهي تتجرع قهقهتها بلذّة:

- بحسب أن تعدليه. لقد كان الأسير الماضي مرهقاً بالنسبة إليه في غياب وكيل أعماله، بالإضافة إلى العطل الذي أصاب سيارته وهو في طريقه إلى المحطة لاحتضارك... وهذا ما جعله أكثر غصّة.

استسقت جين وشعرت بنوع من الارتياح، وبعد أن أمست طعامها وشربت قهونها. قالت لها ماري:

- لقد حان الوقت لكي تنامي الآن، ولا تنسي بأن شارل يتظّرك باكراً في مكتبه، وسيعطيك كل التعليمات اللازمة للعمل.

قالت جين:

- أفهمني السيد شارل يوم الجمعة بأن عليّ أن أساعدك في الأعمال المنزلية.

رفعت ماري أجبتها مستغربة قليلاً وأجابت:

- إن السيدة ديث هي التي تساعدني عادة. ولكن قد احتاج مساعدتك أحياناً في أيام العطل، حيث تمضيها السيدة ديث مع أهلها. وأعتقد بأنه بكفيت ما نديك من الأعمال مع الجاه، خاصة أثناء غياب شارل الذي غالباً ما يتحدث.

أضافت جين:

- أعتقد أنه أصيب بخيبة أمل مع الموقوفات السابقة؟
استسقت ماري قائلة:

- هناك واحدة بقيت معنا لمدة عشر سنوات ثم تركتنا لتتزوج، وبعد ذلك خلفتها الثتان من أسر غنية ومن النوع المدلل والمعتاد على حياة الرفاهية. لذلك لم يكن جديبات في العمل، ولكنني متأكدة بأنك مختلفة... وهذا ما أتمناه من كل قلبي.

- سأبذل كل ما في وسعي، وإن كان على ما يبدو السيد

شارل من النوع المتطلب، أليس كذلك يا ماري؟

- في الحقيقة إنه ليس مريحاً، ولكن كلما كنت جديّة في عملك كلما ابتعدت عن شكواه وملاحظات.

نهضت ماري بعد أن تركت جين مشغولة البال لآخر جملة قالتها وأضافت:

- حسناً... إنك متعبة ومباهك على غرفة نومك.

ولم تستطع جين إلا أن تتبع ماري.

سابق حين خطما تهادنه

- لا ضرورة للضيقة، فقد نهضت في الساعة، ولست
الوحيد بالتأخير، في كل حال نصيحتي اليك بأن تسرع في الخلاء
العزير شارل اذا كنت لا ترغبين في إثارة غضبه.
- يا مقدرة هذا الرجل!

هذا ما فكرت به حين وهي في طريقها الى القصر
- التحذيرات تأتي من كل ضرب، البازحة ماري واليوز
مارك، من هو هذا الرجل الذي يستطيع ان يثير هذا الخوف
حوله.

٣ - طاولة لشخصين

واحت بالشفقة على الفتيات اللواتي سبقها.

- انه لمن المؤكد بانهم وقعن في حب سيد هاي ليتون ومردن
إلى ذلك.

وشيثا فليبا ظهر القصر بحمالة الذي يقف انوصف، بناء
متناسب متناسق، العرائش الخضراء تتدفق من الأعلى حتى
تصل الى القسحة الأرضية التي تحتوي بركة ماء يتلألأ تحت
الشمس كالفضة، والطيور ترفرف حول وفوقها. كان
بإمكانها ان تجلس ساعات وساعات تستمتع ببجمال الرؤية،
ولكنها أرغمت نفسها على مغادرة المكان فالحظة لم تكن ملائمة
لتطلق الغنان لأحلامها، وقد يكون السيد شارل يراقبها من
خلف إحدى النوافذ. وعندما وصلت الى المدخل الرئيسي
عرفت بأن هذا البناء يعود تاريخه الى عام ١٧٤٠، كما كتب عن

استقطعت جوي في الساعة صباحاً وتوجهت الى المطبخ
حيث التقت مارك، الذي سبقها لشرب الشاي، استقبلها
بإسماءه كبيرة، ويبدو انه نسي الساعة التي تحملها ليلة أمس
من شارل.

من المثير المصيبة بالنسبة الى هي العودة الى العمل بعد
العطلة. وهذا الشعور يرافقي منذ طفولتي حيث كنت اكبر
البنات المبكر، والعمل او المدرسة بعد العطلة.

وتذكرت حين بأنها هي أيضاً كانت لا تحب ذلك، ولكن في
الريف، كان هذا شبه الراسي خصوصاً في مزرعة كهذه. عمل
وكل الأعمال متبعة العمل طيلة اليوم، وكان مارك قد علم بها

لوحة في المدخل الذي عبرته فوجدت نفسها في صالة كبيرة
علقت على جدرانها لوحات جميلة بين الأعمدة التي تفصل
المساحات الإدارية. وكلمة، مكتب، رأتها بأحرف كبيرة على
أحد الأبواب الذي ما كادت تفرعه حتى سمعت صوت شارل
يدعوها للدخول.

- صباح الخير.

ثمنت هذه العبارة وهي تثلث عنة وسرة بدون أن تميز شيئاً
بسبب اشعة الشمس التي غمرت الغرفة وظهرت بصرها.
- انتظري لحظة.

وسمعت صوت سحب ستارة، استطاعت بعدها ان ترى
عندئذ:

- هكذا افضل البس كذلك في بعض الفترات من السنة
تصبح الشمس حاراً حقيقياً في هذه الغرفة.

جلست جين على المقعد الذي اشار اليه شارل ونظرت الى
المكتب الفخم الذي يجلس وراءه والذي يدل على ذوق رفيع.
- طلبت الي ان احضر هذا الصباح.

وسئلت هذه الجملة لكي تحترق الصمت الذي بدأ يشغل
عليها. اجاب وكأنه لا يراها:

- نعم... باحتصار هناك خبر جديد سأقوله ولكنني أخاف
من ان يكون شيئاً بالنسبة اليك.

- خبر سيء؟

تألمت جين، من المستحيل ان يكون جورج قد اكتشف
مكانها... إذن لا عبت وغامت عنها الخضايا. وتساءلت
إذا كان سيهرقها طويلاً على هذا الشكل.

- اعتقد انك كنت تعملين في مكتب، هذا ما قلته لي.

- نعم.

ولكنها لا ترى الى اين يريد ان يصل، وشعرت بالغيظ من
هذه الغطرسة وهذا التصرف، ولكنها لن تسمح له باهانتها.

- انه بخصوص سكرتيري الأنسة لينديا كليفك، لقد نقلت

الى المستشفى هذا الصباح في حالة مستعجلة، وستخضع
لجراحة، ومن المؤكد ان هذا محزن بالنسبة اليها اما بالنسبة الي
لأن غيابها سيسبب الكثير من المشاكل لأن الأعمال الإدارية في
مؤسسة كهذه تحتاج حيزاً كبيراً، لينديا هي التي تهتم بكل ذلك،
لذا سألك اذا كنت تستطيعين ان تعلي محلها أثناء غيابها.

تسمعت جين في مكانها من هذا الاقتراح، وجاءت الى هنا
على أمل ان تعيش في الرفق، وتبني نفسها لهنة المستقبل
وتحقق ذاتها من خلال تحقيق اهدافها وطموحها، وعندما لم تجب
رفع شارل حاجبيه وقال:

- اعتقد بأنك لن تعترضني.

وكانه يمن عليها باعطائها شرف الحلول محل لينديا، فأجابته

وهي تكلم سخطها.

- الاقتراح بهذه الطريقة يا سيد غريرسون، اجد صعوبة في

ورفضه. ولكنني شرحت لك سابقاً ثم كنت متسائلة من هذا
العسل. ولذلك فانه هنا
أخيراً بلهجة لطيفة

- طبعاً طبعاً... لكنه لو يكون اسيراً من عمل الابط
سوي او تنظيف الاصطبل، خاصة وان هذا العمل لن يستمر
الا اسبوعاً او اثنين ريثما تعود ليدنيا.

واعترفت حينها قبولاً والتفت الى قراءة الرسائل. وبدأت
جوني تراقبه، وشعرت بعدم الارتياح من فكرة ان يكون الى
جانب هذا الرجل الرهيب يوماً في هذا المكتب، الذي
سيضطره بوابل من الأسئلة قد تشكل خطراً بالنسبة اليها مما
يهدد بقاها في هذا المكان. وعلمت ان رفع عينيه اجرت جيني من
تأثير نظراته:

- ان أسفة يا سيد غروسون من اجل الأساة ليدنيا ولكن
الامر من الأفضل ان تستدعي اخرى من إحدى مؤسسات
المصلحة؟

وبعد لحظة صمت اجاب شارل:

- ولماذا استدعي اخرى، اذا كان ليدني سكرتيرة ذات خبرة،
كما يبدو انك لا تعرفين قيمة نفسك، وانا متأكد من انك اهل
لذلك، ان العمل غير معقد، في كل حال لا مجال للخيار.
انه يعاملها كالسيد المطلق، عليها ان تسمع وتطيع، ولي
هذه اللحظة اخست بالكراهية تجاهه. ولكن ماذا يمكنك ان

تفعل؟ فأجابته بلهجة باردة:

- آمل الا اخيب ظنك.

- ولماذا تخمين ظني؟ انا لا اطلب الكمال، طلبت موظفة
قادرة على مساعدتنا في تسيير امور العمل، وخيرتك في
السكرتارية جعلتك جاهزة لتسلم هذا المنصب، فكل ما اطلبه
ان تؤدي العمل على احسن ما يمكن حسب متطلباته ريثما تعود
ليدنيا.

ويبدو ان يترك لها الوقت لتجيب نظر الى ساعته، وتحرك
من وراء المكتب، ولاحظ نظرة الاعجاب الموجهة اليه من جين
وهي تتأمل شعره الأسود الذي ينوح جهته، والرعشة التي
اصابتها. لقد وقعت فريسة لجموعة من الانفعالات
المتناقضة، وفاجأها بقوله:

- حارايك في مرافقتي الى غرفة الطعام لتناول طعام الافطار،
ليس ضرورياً ان تعودني الى المزرعة هذا الصباح، اما غداً
فيكفي ان تكوني هنا في التاسعة.

ولما نظرت جين الى نفسها شعرت بأن يتطال الجيز الذي
لسته هذا الصباح لتنظيف الاصطبل لم يكن لائقاً للعمل في
المكتب.

- قد يكون من الأفضل لي ان اعود لكي ابدل ثيابي.

وعندما تحركت لتخرج اوقفها قائلاً بسخرية:

- يا ليت من غيبة، جوني أولاً ان تخلي هذه القبة وهذه

المسيرة . . . الا اذا كنت قد ولدت على هذا الشكل ؟
احتج حين الالهة وبمعرفة عصية رفعت القبة وانساب
شعرها كالشلال الذهبي على كتفيها ، ولم يستغرق شارل وقتاً
طويلاً لاستبعاد هدوؤه بعد هذا التحدي الواضح في تصرف
جين . ولم يشرع الفرحية بخوض كالمعتاد فقال :
- آمل ألا يكون مزاجك متوجعاً على صورة شعرك . . . الآن
فهنت موقفك مارك .

- مارك . . . تريد ان تقول السيد فنويك .

- حاول شارل ان يتجاهل الالتباس :

- مارك او السيد فنويك ليس هذا هو المهم ، انه وكيل
اعمالى ، ويتحلىد اكثر احوال ان اساعده في بناء شخصيته ،
واقضى ان يسعفني لفظ بان اجهل بحكف عن اللهو والضياح
لم تفهم حين ماذا اراد ان يقول شارل . . . هل هذا تميمه ؟
واخبرت خجلاً وشعرت بانه يريد ازعاجها .

- لا اعرف السيد فنويك بشكل استطيع ان ابدي رأياً فيه
ههم شارل وقد بدا عليه الشك وتوجه بثقله المعتادة نحو
الباب وأشار اليها ان تبعه مشى جين مترجعة .
ان هذا الرجل اقوى مما كنت اظن ، ولكن يجب الحذر من
هذه اللحية .

ولكنها لم تكن متأكدة بأنها تستطيع مقاومتها وقتاً طويلاً
ومتلات رعباً من فكرة العمل معه في المكتب وقالت

يا الهي اجعل هذا الاسبوع يمر سريعاً .

ويعد ان اجتازاً عمراً طويلاً ، وصلاً الى صلاة واسعة تشبه
مهملات ، تحتوي على قطع من الاثاث والستجاد الجميل ولكنها
مرببة بتلون عتاة ، على العكس من صلاة الطعام الصغيرة ،
والتي بدت اكثر جلالاً بطولتها وكراميتها الزاهية ، وشعرت
جين بان هذا البيت تنقصه يد سائلة ، ولكنها عندما نظرت الى
الطاولة وجدتها محضرة للشخصين ، ولأول مرة تساءلت فيها اذا
كان شارل متزوجاً فقالت بفرقة :

- هل تنتظر السيدة غريرسون قبل ان تبتدأ ؟

اجاب بإشفاقة ساخرة وهو يجلس الى الطاولة

لألا وجود للسيدة غريرسون ، ولكن هذا التصحح لخاص
بالأنسة ليدنا لأنها تأخذ طعام الإفطار مما يسبب خروجها المبكر
من بيته .

احمرت جين وهي تجلس عندما تابع شارل :

- واذا اردت ان تعرفي المزيد . . . فأنا لست تحيد الزواج
ولكن يجب ان تخصص للمساء الكثير من الاهتمام
والوقت . . . ولا استطيع ذلك . . . عل الأقل في الوقت
الحاضر .

تجاهلت جين مزاج شارل وابتنسفت ببرود قائلة :

- اذن انت من الذين يوجهون اهتمامهم الأكبر لعملهم ،
وليس لذواتهم .

ثم تابعت بعثت:

- يقولون: أحياناً تكون المرأة مقيدة للرجل.

- عندما تكون المرأة نظرية وعلمياً انشغافها ولكن لا يوجد شيء في الحياة غير الزواج الحمد لله لأنني لست عاطفياً إلى هذا الحد.

نظرت إليه حين بدته، يا له من رجل بفيض جنسية وسحر، ولكن عليها أن تتعرض أمام هذه الجاذبية لأن شارل ما زال غامضاً بالنسبة إليها. ولكن الحظ فإن وصول ماري حامله الخبز والفهولة بعد بقية الكلام وتساءلت وهي تتأمل الأدوار القصيدة ماذا السحر أن شارل طعام الإفطار؟ هذا السؤال حيرها وهي تراقب شارل يقرأ جريدته الصباحية وأن دعونه لموظفة بشكل احتراف الشغل والأهله المساعدة ولا بد أنها ستكشف سر ذلك في يوم ما.

كانت حين غشى معظم وقتها في المكتب ولا تعود إلى المنزل إلا لتناول طعام الغداء، أما عن أعمال المكتب فإنها وجدت بعض الصعوبات في البداية، نظراً للسرعة التي يتطلبها العمل... وبعد أن شرح لها كل الأعمال الإدارية الخاصة بالفروعة، أصبحت بنوع من الجوارح العالي وخاصة بعد أن اعتمد عليها كلية أثناء غياب... وكانت تقوم بعملها على أحسن وجه ولكنها كانت قلقة في الوقت نفسه من أنه تتأخر ليدنيا عن الانحياز بعملها. ليست لديها أي رغبة في أن غشي حياتها في

هذا المكتب، رغم أن العمل بهذا ذاته لم يكن معقداً، و تركت كل شيء منظماً، وهذا ما أثار إعجابها، وكان شارل أصبأ عن عملها معجاً بقدراتها. وقبل تناول طعام الغداء أعطاهما شارل بعض التعليمات التي تتعلق بالحياة... وطلب إليها العودة صباح الغد لأنه سيغيب بقية النهار ولم يحدد موعد عودته وعرض أن يوصلها إلى المزرعة... وتبينت من أمانة ملائمة أنه ذاعب إلى المدينة وبينما كان يفتح لها الباب قال: - مارك... يمكن أن يساعدك في معرفة ما تريد، وإن كنت متأكداً من أنك تتدبرين أمورك بشكل جيد، ولكنك... والمخاطرة في امتطاء هاموند... وقد اعذر من انذر.

أمر وجه حين غشي أنها لم تفكر بامتطاء هاموند، فعلى أي أساس يعاملها بهذا الشكل، في كل حال لديها ما يكفيها من عمل مع بقية الحيات، وإن كانت غير مقتنعة بأنها لا تقوى على امتطاء هاموند.

وعندما دخلت المنزل وجدت ماري ومارك، وقامت ماري قائلة:

- سأحضر لك طعامك في دقائق... فلما اعرف كم أنت متعبة اليوم، نحن جميعاً نشعر بالحر من أجل ليدنيا، ونتمنى عودتها بالسلامة، وعلمت بأن كل شيء على ما يرام بعد العملية لأنني اتصلت منذ قليل بالمستشفى... وكما قلت لمارك بأن شارل محظوظ لأنك استطعت أن تنوب عنها بالعمل بما

خفف هموم شارل.

انضمت جين لماري والفتحت الى مارك الذي كان حزينا مهموماً. . . وما كادت ماري تخرج من المطبخ، حتى خرج عن صمت قائلاً:

- شارل ذهب الى المستشفى على ما اعتقد؟

بقيت جين صامتة للحظات وهي تفكر. ما هذه العلاقة الأسرية التي تجعلنا نتحدث بهذا الشكل عن سيد هاي لتتو، واجابت:

- اذا كان السيد غريرسون هو المقصود، فإنه لم يعطني أية معلومات بهذا الخصوص، وأنا لا أسمع لنفسى ان اطرح عليه مثل هذه الأسئلة.

نظر اليها مارك بدهشة وقال:

- نعم ان السيد غريرسون هو المقصود.

قال هذه الجملة بتلذذ وهو يضيف:

- لا ضرورة لاتخاذ هذا المنظر المبالغ فيه، فأنا ارى بوضوح اللعبة، وانت متعجلة لاتخذ مكان ليديا.

لم تصدق جين ادليها وارغمت نفسها ان تحافظ على هدوئها:

- مارك. . . عليك ان تعرف جيداً بأنني لن احتل مكان

احد، وليديا ستعود الى عملها، وهذا ما اتناه.

وتطايروا شرارات الغضب من عيني جين الخضراوين.

وقالت لنفسها، ليفكر كما يريد وسأنتصر. وذهبت لتغسل

يديها وساورها شك مرعب، لم تتحدث بقسوة مع مارك، انه وكيل اعمال هذه المؤسسة ويستطيع ان يطردها اذا شاء. ولكن لماذا لا ينصح سيد هاي ليتو وكيل اعماله بأن يبحث عن عمل آخر طالما ان الأمور بينهما ليست على ما يرام، ثم قالت لنفسها وهي تخفف يديها:

- ولكن معرفتي للأمور غير كافية لتشكيل فكرة واضحة وعملية للموقف ولتترك هذا للزمن.

وبعد ان عادت لتناول طعامها شعرت بالارتياح بعد ان غادر

مارك المكان. . . ثم خرجت على ماري ان تساعدتها في غسل

الصحن بعد الغداء قبل ان تذهب الى الاصطبل.

واستقبلت ماري هذا العرض بسرور لأنه يتيح لها ان

تسكن كل صبح الحصى الى ادليها.

- لن انسى لك هذه المودة. . . وسأشرح لك كيفية استعمال

جهاز غسل الصحنون.

- آه. . . فهذا عظيم. . . سأندبر الأفر، انه ثلماً كالذي

لدينا في المنزل.

وانتهت بأن هذه الحملة قد افلحت منها بعفوية وودت

ماري:

- لا شك ان عائلكم كبيرة.

تصانعت جين وبدأت تضع الصحنون في الجهاز وهي تبحث

عن حجة تزيل بها شكوك ماري:

- لا أبدأ... أذكر أن والدي اشترتها بالرخصة.
- بالتأكيد... من لا يمتلك هذه الأجهزة في يومنا هذا؟ إنها
لم تعد غالية وليس الخطر.

ثم حصلت

- هيلدا ذلك هي التي تهتم بخلاعة بغسل الصحون، ولكنها
ذهبت إلى السوق، أما بيل كلارك الذي يساعدنا في زفاف
فراغه، فقد ذهب لحضور زواج اخته كرا تيلسين
قالت جين بصوت متردد

- أسأل أن تعود ليديا بسرعة... إن السيد غريرسون حدثني
عنها هذا الصباح.

رفت ماري بعفوية شديدة

- ولو سمعته يتحدث عنك

عصت ماري على شفتها كقطعة صغيرة بعد هذه الحزمة
وأصابت:

- لا تعيري انتباهاً لما قلت يا عزيزتي... إن ليديا فتاة جيدة
ولا يجوز أن أقول ذلك عنها، فهي صديقة قديمة جداً للعائلة.
احتارت جين وتساءلت، ما هو السر الذي اقشعه ماري حتى
أوثبكت، ولكني تقطعت ماري انبسط بلطف وقالت
- هذا غريب كنت أظن أن ليديا...

- إنها كذلك، لا أعني أنها عجوز، إنها تقارب عارك في
العمر وهي في السادسة والعشرين، ولكن فيما مضى كان

والدها وكيل اغسال السيد غريرسون والد شارل

- إذن ليديا كانت تعيش مع عائلتها هنا؟

- في البداية نعم، ولكن بعد أن قتل والدها بحادث في
المؤسسة، ذهبت أمها إلى هكسهام عند اختها، وفضلت أن
تعيش هناك وبالتالي لحقتها ليديا.

- إذن عليها أن تقطع كل صباح هذه المسافة الطويلة لتلتحق
بعملها هنا!

وهنا تذكرت جين بأن ليديا تتناول طعام الإفطار مع شارل.

- ولذلك ندارك الأمر والد شارل واشترى لها سيارة صغيرة،

إن ليديا مستعدة ولا تخاف من الأعمال الصعبة، وعليها الكثير
من العمل هنا، خاصة بعد أن أخذ شارل مكان والده في إدارة
الأمور بعد وفاته.

واغلقت جين باب جهاز الحلي وهي مغتصة، لأنها شعرت
بأن هناك شيئاً وراء جهاش ماري في اتصال هذه المعلومات
اليها، فتابعته بحذر:

- أفهم من ذلك أن ليديا والسيد شارل قد شيا معاً.

- لا أبدأ، فإن شارل يكبر ليديا بعشر سنوات، وعاش بعيداً
عن المزرعة، لتابعة دروسه في المدرسة ومن ثم في الجامعة،
ولكن لديه احساس بالواجب تجاه عائلة ليديا، بعد الحادث
المفاجيء الذي وقع للأب.

شعرت جين بأن فضولها سوف يتزايد مع مرور الأيام،

ولموجئت بانها بدأت تشوق حياتها الجديدة، وان تعمل ايها
اصبح بعيداً عن تفكيرها، ولكنها بطريقة ما اشتاقت الى اهلها
وخاصة الى امها، وهذا ما جعلها تتصل باخيها كها وعذتها،
واجابت زوجته، جيل، الماهرة في الخلاق القصص والاخبار،
والتي انفجرت غضباً ضد جين.

وحاولت جين ان تعد هذا النيل من الاحتجاج مدعية
بوجود تشويش في الخط.

في الاخرى لا يمكنها ان تفهم جيل ولذلك قررت الاتصال
بهم الا بعد عودة والدها الذي سيشتغل عن غياب ابنته بأعماله
الكثيرة، وحتى ذلك الحين تكون قد اكتشفت نفسها وقدراتها في
هذا العمل وكيفية الاستثمار... والامور الكثيرة الاخرى
التي تود اكتشافها لأرضاء فضولها.

وفي اليوم التالي فوجئت بشارل في المكتب وكان يفيض
حيوية ونشاطاً وبأدائها.

- صباح الخير... انت متأخرة هذا الصباح يا جين، ولكن
سأسمعك اذا شرحت لي ما الذي تم بشأن العلف الذي طلبناه
منذ عشرة ايام، كان عليك ان تتصلي بالارحة بشركة برايسون
وعلمت من جان عليك انه لم يستلم شيئاً حتى الآن؟

- آسف... لقد تركت ورقة على المكتب بهذا الخصوص.
المت عصبية.

- في كل حال، الشركة الغت هذا الطلب وتم توزيعه الى

زبون آخر، واذا كنت تريد تجديد الطلب فانهم لا يستطيعون
ان يعدوا بتاريخ توزيعه.

وضرب شارل بقبضة يده على المكتب مما جعل جين تقفز
كرسيها وقال:

- ولكن اي شيطان استطاع ان يلغي هذا الطلب... كيف

ومنى... الم يشرحوا لك ذلك؟

- عند خيواني اسبوع.

كان شارل يشتغل غضباً عندما صرخ:

- اخرجوا ان تكوني اكثر وضوحاً.

ولكن جين لم تخف من ثورة شارل وغضبه، فأجابت:

- لا اعرف اكثر من ذلك... ولكنني استطاع الاتصال

بالشركة لتكشف لي اسم المسؤول عن الغاء الطلب.

- ليدى؟

ونظر اليها سعل، فردت:

- لا انه رجل ولكنني لم احصل على اسمه.

- حسناً اطلبي الرقم بسرعة.

- وما كادت تنهي الرقم الأخير حتى سحب الهاتف من

يدها.

- قسم توزيع الطلبات، لو سمحت.

واستغلت جين الفرصة وتوجهت الى النافذة، ان غضب

شارل اثار اعجابها، وفكرت بالشخص الذي كان على الطرف

الآخر من الخط. وبصوت شازل الذي يدوي في أرجاء الغرفة
ويصعد به جميع الساعقة توجه إليها قائلاً:
- لا أدري إذا كان يجب أن اعتذر لك... فإن الذي أعتذر
الطلب هو مارك.

٤ - لا تعرف الكذب!

وتلوت فارتجفت من هذه الشبهة والاهانة فنهضت وقالت:
- إن البقي دقيقة واحدة بعد الآن في هذا البيت.
شدها من ذراعها وأجبرها على الجلوس قائلاً:
- هذا غريب، وستبقى هنا وأنا الذي أقرر إلى متى.
واشتعلت حين غضباً أمام هذا التهديد.

- قد يكون جان ديك هو الذي طلب منه ذلك.

- لا... لا اعتقد.

قال شارل هذه الجملة الأخيرة، وهو يجلس على حافة المكتب، وقد بدأت نظراته وتقاطيع وجهه تأخذ مظهراً أكثر عنفاً وسخطاً. وأطرقت حين رأسها إلى الأرض وحاولت أن تتمايل عندما قالت:

- إذا كان جان ديك ليس الفاعل، فبالأكيد هناك شخص من المكتب، قد تكون ليديا هي التي الغت بطريق الغلط. وأضافت بخذر:

- وأنا أرى أن تعطي مارك فرصة أكبر لتحمل المسؤوليات، والزبان دائماً أفضل من الرأي الواحد، وما حدث أكبر دليل على ذلك.

ولكن عندما رأت شارل وقد تقلصت أسارير وجهه وشد قبضة يده وكاد يصرخ،...

شعرت بأنها لم تحتر اللحظة المناسبة لبدء رأيها، ولكنها لم تكن تتصور بأن شارل يمكن أن يصل إلى هذه الدرجة من العنف والانفعال، لدرجة أنها تضررت بأنه سيضرها.

- مارك!

فأها وهو يشدد على كل حرف.

- سيتحمل المسؤولية عندما يقرر من أنه قادر على تحملها، وليس لأنك يا أنستي العريضة تدافعين عنه. وإذا كان سيتابع على

أندشت حين وقالت في نفسها: لا بد أن هناك خطأ ما. وحاولت أن تعود بالكعب إلى الوراء، ولكن مارك لم يتحدث أبداً عن هذا الطلب. وأثبت نفسها على كرسي المكتب بينما كان يتعابير الغضب من نظرات شارل وأخيراً قالت:

- من المؤكد أن هناك خطأ، ولا بد أن يكون مارك قد حدثك عن هذا الطلب.

- لا أبداً، ولا أظن أن هناك فائدة من التأكيد على ذلك يا جان.

وهكذا رأت جان نفسها تدافع عن مارك بصورة عنيفة عندما أضافت:

هذا الميثاق فللأسف لن يكون له مستقبل هنا، واعتقد أنك
تضيق وقتك أنت الأخرى بالدفاع عنه.

وهنا توقفت جين على نفسها داخل كرسيها، بينما توجه
شارل إلى مكتبه وسحب بعض الفواتير من الدرج وبدأ يديق
بها، وأخيراً استجمعت جين قواها بعد الرعدة التي أصابتها من
الخوف وقالت:

- أنهلت البارحة بكرة تيرة السيد فوكس وقالت، بأن هناك
خطأ ما بسبب الإضافة التي جاءت على الفواتير من أجل تلقيح
الحيوانات، واقترح تسديدها في المرة التالية.

وعندما حل موعد شرب القهوة الصباحية لم تكن جين قد
وجدت الوسيلة التي تستطيع أن تهدي بها السيد غريغوريون
الجلسة منها. وبعد أن شعر شارل بوحدة القصص قال
منسجماً:

- أنا سعيد بأن أراك تتأقلمين مع حياتك الجديدة، واعتقد
بأنك أخبرت أحلك بذلك.

الجلسة الأخيرة جعلت جين تأخذ حذرهما، وتساءل إذا
كانت لديها أي شكوك حول هذا الموضوع، فأجابته:

- طبعي... ولكنهم الآن في كندا... لأن غسل أي
يصطرون إلى التنقل المستمر.

وبعد أن فرجى شارل بالإجابة، اندخلت في أكثر من
البساطة التي صرحت بها بالحقيقة فأضافت فوراً:

- هذا يتوقف على الورشة التي يعمل بها.

وعاد الخوف والقلق إلى قلب جين وتساءلت إلى أين سيأبح
بأسنانه ولكن شارل قال:

- منذ أسابيع كنت في كندا.

- واعتقد أن مارك تولى إدارة الأمور بشكل حسن أثناء
غيابك.

وعندما تحيدت الابتسامة على وجه شارل، طهرت بأنها
تتكلم بعفوية وتقدم بعدها.

سبها عندما قال:

- ألا تعتقد بأنك بالغت في مديح مارك يا جين؟

تلحشت جين بالرد:

- أسفه... لا أريد أن أداخل في هذا الموضوع

نهض شارل بحفة وهو يجيب:

- إذا كان - يريد الذيعاكن التيار، فعليه أن يتعلم كيف
يقاوم.

وفي اليوم نفسه بعد العشاء طلب إليها مارك أن تختصر إلى
مكتبه للمحادثات وبدأ حديثه بدون مقدمة:

- ها أنت في رحلة أخرى يا جين، فالأمور ليست على ما يرام
بيني وبين شارل، لا بد أنك علمت بما حصل وأرد أن تعرفي بأن

لدينا لا علاقة لنا إطلاقاً بهذه القصة.

- أنا متأكدة من صدقك يا مارك ولكنني أفضل بالالتفاف

حول هذا الموضوع.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي تناديه باسمه بعد أن ألح عليها بالآ تناديه بالسيد فتوبك، وبينما كان مارك يمشي أمام الموقد جيتة وذهاباً قال:

- من المؤكد يا جين أن نظرتنا إلى الأمور ليست واحدة، في الحقيقة أنا أحب ليديا إنها فتاة رائعة، صديقي، وأتني أن أحفظ بوظيفتها، ماري أخبرني عن مهارتك في عمل المكتب.
- هذا إذن ما يقلقك بالدرجة الأولى، وأني لمستغربة كيف تستطيع ماري أن تحكم على امكانياتي مع أننا نادراً ما نكلمنا حول عمل المكتب.

- قد يكون من خلال شارل.

- أنت تعرف كما يعرف الجميع يا مارك، أنني لم أتي إلى هنا من أجل العمل المكتبي.

- اعذرني يا جين، ولا تعامليني كشخص غير متوازن، وإن كنت أسأل أحياناً لماذا أصبل إلى هذه الحالة عندما يحاول شارل أن يخرجني عن طوري؟ ولكن في كل حال بما أن ليديا لم تصرح حتى الآن من منا تفضل، فأنا لا أستطيع أن أفكر بالمستقبل بشكل جدي.

وكان لسان جين قد انعتد من الانفعال وتلعتبت عندما أرادت أن تقول:

- أنت تريد أن تقول أن شارل وليديا؟

فأجبت: «مارك نحن النار وأحباب».

- في الحقيقة أنا لم أجد أفهم شيئاً، لقد ازداد اهتمامهما منذ دخولهما المستشفى. فكل يوم يذهب لزيارتها، حامللاً إليها البورد، ماذا تريدان بعد ذلك؟ كل الأوراق الراحلة بين يديه، فأني لما لا أحلم بأنه تكون سيلة هي ليديا؟ ولا نستطيع أن نلوم ليديا إذا كان هذا الموضوع يرادو بحيلتها، ومن ناحية أخرى فهناك شارل الذي يشجعها أحياناً على ذلك.

تقبلت جين الموقف بحزن وهي تتأمل النار المشتعلة، كيف يمكنها أن تنسى بأنها هي التي قامت بطلب الزهور مرتين بناء على طلب شارل، وهي التي رأت علبة السكاكر التي يحصلها تحت ابعاء وهو ذاهب إلى ليديا، ولكن كيف يمكنها أن تقول ذلك لمارك؟ فالتفتت وكأها تريد أن تطلبه قائلة:

- إذا كانت ليديا تخبك فلن تفكر في شخص آخر، وإذا لم يكن كذلك، فلماذا تريد أن تحاسنها! إنها السكرتيرة الخاصة لشارل ومن الطبيعي أن يكون لها الاحترام ونهم بها وهي تبادله الشعور نفسه.

ومرارة الفجر مارك ضاحكاً:

- أريد أن أصدقك ولكن حبي ليديا ليس وليك البارحة، وشارل لا يحبل مشاغري قهاها، ويبدو أن ليديا ليست مؤهلة لتسريع الأمور وحسم الموقف. هل تفهمين الآن، لماذا أريد الانتقام بكل الوسائل.

قالت جين بهدوء:

- استطيع ان افهم الآن لماذا الغي طلب السيد غريسون.

اجاب مارك بسرعة:

- في رأيي ان الخطأ تتحملة سكرتيرة السيد غريسون التي افقت هذا الطلب عوضاً عن طلب اخر، كان علي ان اكون اكثر دقة انا يدوري، ولكنني كنت في غاية الاستعجال لالتحق بليديا التي كانت في الطريق الى المستشفى، ويبدو انني اعطيت رقم السند بشكل مضبوط، كما شرحت لشارل، ولو كانت ليديا موجودة لما حصل كل ذلك.

القت جين نظرة الى ساعتها واعتذرت مدعية بأن لديها كثيراً من الأعمال للعقد فقال مارك:

- حسناً ولكنني اتساءل اذا كنت ستقبلين دعوتي ذات مساء بأن نناول طعام العشاء وحيدتين في مكان ما. وستقبلين لي اذا ما كنت على حق.

ابتسمت جين وقالت لنفسها انه يحتاج لشيء من الخروج رغم انه ثم قالت لمارك بسخرية:

- اعتقد بأن رغبتك تكمن في إثارة غيرة ليديا اكثر من رغبتك في الخروج معي. اذن لماذا لا تنتظر تطور الأمور؟

اشرق وجه مارك بإبشامة عريضة واجاب:

- ولكن من المؤكد يا عزيزتي جين، وان كان لا يفوتك شيء، انك ساحرة وجذابة ومعظم الرجال يطمنون بمغازلتك

حتى وان كنت مصرة على ان يكون شعرك مشدوداً بهذه الطريقة.

وقطبت جين حاجبها باستهجان قائلة:

- حسناً لنؤجل هذه الدعوة لوقت آخر ريثما نتعرف الى بعض بشكل افضل.

وبعد ان وضعت يدها على قبضة الباب اضافت:

- لو كنت مكانك يا مارك لفصاعفت اهتمامي بليديا لأن السيد شارل ليس الشخص الوحيد المصوح له بزيارتها، ومن يدري فقد لا تنتظر هي الا ان تشجعها انت في حسم الموقف وبدون ان تنتظر رد فعل مارك خرجت واغلقت وراءها

بهدوء. وبعد عدة اسابيع خرجت جين مع شارل في جولة على الجياد بين الحقول وكان الطقس معتدلاً انها الفترة التي تسبق حلول الشتاء، وكل ما تبقى من مزروعات قد غاصت تحت ضربات المحراث التي لا ترحم، وها هي الأرض المحروثة تنتظر تلقي البذور الجديدة، وطيور النورس بدأت ترحل وعن قريب سيغطي الثلج هذه المساحات الشاسعة من الأرض.

وها هو هاموند الحصان الاسود الجميل يستعيد مجده مع صاحبه شارل ويثب بين الحقول والمضارب، قطعان الماشية تجول في الحقول، وجين تسيلم غاماً لشوة احساسها ببرودة الهواء على وجهها، واحمرار خديها وتظاير شعرها. وبعد ان

أوقف شارل حصانه على رأس التلة مشرفاً على وادي التاين
قال:

- لا يوجد أجمل من هذا المكان، في هذه الفترة من السنة.
كنت حينئذٍ برأسها تعبيراً عن سعادتها، لأن جمال المنظر
جعلها غير قادرة على الكلام. في الشمال الجدار الروماني
الشهير منذ عصر الإمبراطور افريليوس، المنتصب على الحدود
الاسكتلندية. وفي الجنوب وادي التاين الذي يتلوى بعظمته
بين الغابات. ثم تابع شارل:

- يعود تاريخ هذه المنطقة إلى الفرون الوسطى، ولكن قد لا
يعنيك مثل هذا الموضوع.

- على العكس فالأناجيل هي جداً وأمل أن أتعرف جيداً إلى
المنطقة مستفيدة من القاموس فيها. واعتقد بأن الملكة قد جاءت
منذ فترة قريبة إلى هذه المنطقة لزيارة دير هكسهام.
- صحيح ففي الصيف الماضي احتفل الكاهن بالعيد الثالث
عشر بعد المائة لهذا الدير.

- يبدو أن لديك معلومات مهمة عن التاريخ المحلي للمنطقة.
- لا، ليس هذا كافياً يجب أن نعرف كل شيء عن المنطقة
التي نعيش فيها، الماضي هو تراث الأمة، ونحن نملك أقدم
قصر في كل الكلترا، ولكن السياح الذين يزورون المنطقة
يذهبون لزيارة الحصون الرومانية ولا أعرف بما السبب في
ذلك.

- إنها الدهاية بدون شك.

وسرحت بنظرها إلى الأفق حيث يقوم الجدار
وقالت:

- انني لا تذكر كم من الشعراء تغنوا بها.
وفوجئت به يتعجب:

- هكذا إذن، لقد بنوها حجراً حجراً وعمل الطراز
الروماني الصريف، وما نحن إلا نزال نكتشف الأحجار
المكبورة المرمية في النهر، عندما هبط مستوى مجراه في أحد
أشهر آب الحارة.

وأخيراً عاد إلى نبرة السخرية قائلاً:

- هل تعرفين شاعركم كيلينج؟

بعض الشيء، وهذه ما يعرفني لأنني لم اقرأ الشعر منذ أيام
الثالوثية، مع أنني كنت معجبة جداً بأعماله وأراها رومانسية
جداً، ولكن في سن السابعة عشرة، ما الذي لا نراه
رومانسياً؟

كنتم شارل ضحكته لهذه الجملة التي صدرت من جين، ابنة
الواحد والعشرين عاماً، وبعد أن ركز نظره نحوها
قال:

- ما الذي جعلك تفقدين أحلامك؟

كيف يمكنها أن تقول له بأن الحاضر هو الذي يقلقها وليس

الماضي؟

- مثل كل الطالبات مزوت بتجربة الحب مرتين او ثلاث
واكتشفت بأنها لم تكن على جانب من الالهية.

وانحنت حين لتداعب عنق الحصان، ليتنول ليد، الذي
يعرف كيف يتجاوب مع اقل حركة من فارسه. تابع
شارل:

- والسنوات التي تلتها؟

واحرقت حين وشعرت بأن شارل يشك بأنها تخفي عنه شيئاً
فأجابت:

- ولماذا هذا الالتحاح؟

- مجرد فضول.

- بعدها تعرضت لعدد من المغالطات، هذا كل ما في
الامر.

واحت بالغضب عندما رأت نظراته المنخفضة وفرحه
باضطرابها وقالت محدثة نفسها:

- يا له من منكير معتد بنفسه، فهل ينتظر مني ان اكاشفه
بأسراري واعترف بانني لم اعرف معنى الحب... وبالتالي
يسخر مني، وبالتأكيد فإن ليدنا تثير اهتمامه اكثر
مني... وضدت بأصابعها على اللجام عندما يادرها بالسؤال:

- لكن اين تلقيت علومك؟

ومن هول المفاجأة لم تفكر بالكذب فأجابت فوراً:

- في مدرسة ساري.

- لكنني اعتقدت بأنك تسكنين برادفورده فهل كان اهلك
يريدون التخلص منك؟

وجاء صوت شارل داعياً مما طاحاً حين التي تهدت بعمق قبل
ان تجيب:

- لا ابداء، لا يمكن ان اسمي الظن بهم.

وادركت انه يراقبها بدقة، فتهيات لتهمز الحصان ليثب بها
واذ بيده تشد ذراعها:

- هل انت خجولة يا جين! كثير من الناس لم يعرف عاطفة
الاهل، هل لديك اخبار عنهم.

- لا... ليس بعد.

ويتشدد بها على الحروف طنت انها تستطيع ان تخفي الحقيقة
وتهرب من نظرات شارل ولكنه تابع مستقراً:

- اليس لديك اقرباء آخرون في هذا البلد؟

- نعم عندي اخ.

ورأى شارل ان وجه جين خال من اي تعبير
فتابع:

- اخ؟ اين يسكن؟ لم تحدثيني عنه اطلاقاً.

- لأنك لم تطلب مني ذلك، انه يعمل في مصنع.

وشعرت بحرارة يده الناعمة على ذراعها الذي لا يزال مسكاً
به، تخفق قلبها وصرخت:

- اخي بسكن برادفورد واذا كنت تريد ان تستعلم اكثر
فنحن متفهمون وعلاقنا جيدة. ضاعت الكلمات الأخيرة مع
انطلاقة الحصان الذي نزل الهضبة وجمع كاهواء، ولم يعد
بالامكان تخفيف سرعته، وازدادت نبضاتها عندما اصبحت مع
الحصان كالجسم الواحد، والقت وراءها خوفها من شارل،
لماذا يريد هذا ان يوضح له اسباب عجزها الى هنا، فلن يفهم ذلك
ولن يفهم الشعور الذي احسته لأول مرة بحريتها.

وعندما حاولت مع حصانها اجتياز الحاجز سقطت على
الارض بين ارجل الفرس، ولكن مرونة جسمها ساعدتها على
الوقوف فوراً بدون ان تصاب بأذى، ولكنها كانت خائفة على
الفرس فأمسكت بالبخام، وماررت يدها بهدوء على عنقه وقبل
ان تبدأ بفحصه كان شارل الى جانبها، وقد ظهر القلق على
وجهه عندما سألت:

- هل انت بخير؟

- نعم، ولكني لا ازال تحت تأثير الصدمة، وخائفة على
الحصان، هل تسمح بأن تلقي نظرة عليه؟

وبعد ان تأكد أن جين بخير توجه الى الفرس وجعله يمشي
بضعة خطوات ليتأكد من انه لا يعرج، قال:

- ليس هناك ما يقلق ولكن ما الذي دفعك الى ذلك؟ كدت
تكسرين ظهره.

وشعرت بنظراته تسيطر عليها، فارتجفت ولكنها كانت

تعرف بأنها تستحق هذا التأنيب لأنها ارادت الهرب منه ولكنها
عرضت حياة الفرس للخطر.
- ان أسفة... أسفة قبلاً.

- من الأفضل ان تذهبي، وسأحضر العربة لأنقل الفرس
عليها بانتظار البيطري. جلست ليلاً قرب النار مع ماري التي
تحبك الصوف، وفي العاشرة رمت الصوف بين يدها وبدأت
بالثوب.

- سأخذ فتجاناً من الشاي، وأذهب للنوم، ويبدو ان مارك
كعادته سيعود متأخراً ولا اريد انتظاره.

فأسرعت جين لاحتضار الشاي، وعاد مارك من السهرة مع
ليندا ومها، وكانت ليندا في هذه الفترة تخرج مع مارك كما تخرج
مع شارل، ولكن جين لم تبهت الحديث في هذا الموضوع والذي لا
يعنيها، كما لا يعنيها العمل في المكتب. كل ما يؤرقها هو عملها
الى جانب شارل الذي تعبته عذاباً في كل لحظة، وبعد ان
حلت الشاي الى ماري قالت:

- سأذهب لأطمئن عن ليتون ليد.

وبعد ان رأت ماري قلقها اجابت:

- نسيت ان اقول لك بأن السيد شارل قد مر الى هنا بعد
ذهاب البيطري، ويقال ان الحصان بخير ويمكن ركوبه غداً
صباحاً ولا ضرورة للقلق.

- انا لست قلقة ولكني اشعر بشيء من المسؤولية، وقد

تتعشني برونّة الهواء.

- كما تريدن، فأنا ذاهبة لأنام، وفي الأفضل ان تفعل
الشيء نفسه.

ابتسمت جين وقالت:

- لا تقلقي وإعدي باثني لن اناخر.

وخرجت، أما ماري فقد تنهدت وقالت:

- انتم يا عشاق الخيل، كلكم على هذا المتوال.

وفي الخارج كان الظلام خفيفاً، تقدمت جين سحداً الى
الطريق المؤدي الى الاصطبل وشعرت بتسحريرة البرد بعد
الدفء الذي كان في الداخل، ونتيجة للسرعة التي خرجت بها
لم تفكر ان تضع عليها ما عليها البرد، وبعد مرخفة اخذت
تبحث عن زر الكهرباء، وعندما اشق الضوء فجاءت اثريت
الاحصنة التي كانت جلّسة مارتياح وانطقت نحو القادم اليها
سهل هاموند واجابته جنيفر.

وقدّمت لهم جين قطع السكر التي كانت تحملها كالعادة، ثم
دخلت الى ليشون ليد وبدأت تحادثها بلطف وزرعت قائمتها
لتأكد من انها لا تؤلمها واستسلمت الفرس لتفحوصاتها، ثم
عمست لها:

- حسناً انت سليمة ولكن يبدو اننا نحن الاثنان مجنونان
هذه هي الحقيقة. هزت الفرس عنقها وكأنها فهمت، واسرعت
بتناول قطعة السكر، ثم تابعت جين مرورها على بقية الاحصنة

مستكملة توزيع قطع السكر وسداعية الجميع، وفوجئت بسلامة
ليشون ليد، وعندما صهل هاموند اوتعلست لانها عرفت بانه لم
وجود احد على مدخل الاصطبل، انه شارل انقطع نفسها من
شدة الانفعال عندما تقدم نحوها، هي التي اعتقدت بأنه عاد
الى القصر منذ فترة طويلة.

- يستطيع مارك ان يخرج مع من يشاء، ولكن للأسف لا يتواجد كثيرا في السوق وهذا ليس لصالحه.
- اتريده بعد يوم عمل كامل لا يروح عن نفسه قليلا؟
- يوم عمل، هذه اذن نظرتك الي.
قالها بسخرية مضيقا:
- انساءل احيانا يا عزيزتي جين ما هي النتائج التي توصلت اليها في تحليلي؟

- لا شيء... لماذا؟

وظهر عليه الانزعاج ولكنه فرح باضطرابها وقال:
- بالمناسبة انا ايضا احب فترات الراحة.
انها تعرف ذلك تماماً وما عليه الا ان يذكر الاهتمام الذي يحاط به ليدبا. وفي هذه اللحظة ضرب الفرس بقائمه على خشب الاصطبل... فقالت جين بسرعة:
- جئت لاطمنن عن ليتون ليد وسررت لاهتمامك بها، ولكن ذلك لم يمنعني من القلق عليها، لاني لا احتمل آلام الحيوان.
- حسناً ولكن لا مبرر لهذا القلق، لاني تأكدت من سلامتها، فالحيول غالية الثمن وعلينا الاهتمام بها.
وشعرت جين بان شارل يغني قائلاً السيد لي كل الاحوال والظروف، وتحمّدت عيناها على الفرس وهي تقول:

٥ - هدية مرفوضة

احسن شارل بالاضطراب الذي بدا على وجه جين الذي ظهره المفاجيء، ولكني لا يترك لها مجالاً للتفكير قال:
- كنت متأكداً من انك انت التي لي الاصطبل، فمن سيأتي في ساعة كهذه سواك، لم تقل لك حاري ان الفرس بخير؟
- نعم؛ ولكنني عرفت بانك عدت الى القصر؟
- كان علي ان اتكلم مع جين فيك في موضوع مستعجل، وكذلك مع مارك ولكني لم اجده.
- لقد خرج مع ليدبا.
وعطت على شفتها بعد ان دلت عليها بعفوية وحذقت ان تثير غضبه، فتوجهت نحو باب الخروج عندها اجاب شارل

- اعرف ذلك، كنت احلم بناد للفروسيه. ولكن للأسف
لن اسمح لنفسي بأن اغامر اية مغامرة بهذا الخصوص.
- ما معنى هذا؟

وتوجه اليها بنظرة فاحصة. ولعلت حين نفسها لأنها افلتت
سرها بهذه الساطة.

- وهل رصدت المبلغ الأساسي؟
وهكرت في نفسها: يجب ان ابلغ الحادية والعشرين من
العصر حتى استطيع ان احصل على اوث جدي. لكنها اجابت:
- لا... فأنا لا امك ما اشترى به ذنب حصان.

- كل امرأة تحب الخيول تحلم بإنشاء ناد للفروسيه.
- انت مرتاح بعملك، لكن ان تدبر مركزاً من هذا النوع.

لهذا يتطلب الكثير من التفاني.
وشعرت بالبور لا تستمع لآراءه، انه كأيها يطر اليها نظره
الى طفلة تحمل افكاراً مثالية وقالت:

- كل ما يعني ان اشبع بممارسة هذا العمل...
ونابعت بسخرية:

- وانا لست من اللواتي تحدثت عنهن...
اجاب بسخرية:

- حسناً يا آنسة براون، انا اقترح بأن تزوجي صاحب
اصطبل كبير.

وقالت حين نفسها: كل ما اتمناه ان امثلك الثقة بنفسي

مثله.

ونظرت اليه، ومن فتحة القميص رأت بشرته السمراء التي
لا تزال متأثرة بحرارة شمس الصيف، وشعرت بشيء من
الدوار، فاستندت الى الجدار، وقالت:

- ها... جاراً بك في هذا الاقتراح؟

واقترع منها أكثر، وكان الظلام انجيم قد فرض نوعاً من
التقارب في المكان ويجهل استطاعت حين ان تستعيد صوته:

- لا اتذوق مثل هذا النوع من المواج، ولكن نظراً لاحتياجك
اريدك ان تعرف اني افضل العدول عن طموحاتي من ان
احققها بالزواج.

- لن تدعي بانك لا تهتم بالرجال؟
- ولستطيع ان دعكس السؤال وتساؤل هل الرجال مهتمون

بـ؟

ودفعت حصة شعرها الى الوراء... وشعرت بأنها
سيطرت على الموقف، خبرتها لم تكن محدودة ولكنها مطلعية،

فليس فيليكس وحده هو الذي عازفها، اذن لماذا تخاف؟ هل
سيحدث شئ مع عرو؟

- لماذا تنظرين الى بشك؟ عليك ان تعرفي بانك مغرقة جداً.
وشاهدت الاعجاب مرسوماً في عينيه، ثم اضاف:

- ولكن لماذا لا نولين مظهرك قليلاً من العناية؟
كان شعرها مشدوداً الى الخلف ومربوطاً كدليل الحصان،

والنفت الى الهواء لتهرب من نظراته ومن مواجهته . وقالت .
- ربما ، ولكن هل هذا خطأ مني ؟ يبدو اننا ابتعدنا عن
الموضوع ، واننا لم آت الى هنا لأحيب على تساؤل لانك حول حياتي
الشخصية ، ولكنني جئت للاطمئنان عن الفرس ، هل تسمح
لي بالمرور لأعود الى المنزل ؟

ورفعت وجهها الى الأعلى باعتزاز فبرزت طيبتها
الارستقراطية ، وجعلت ان تهرب من امامه
- لا ازال تصور بأن الجميع كانوا يخضعون لأوامرك
احترت جين ولم تعرف يوم تحب ، ربما يريد ان يمارسها ولكن
كيف لها ان تعرف ذلك .

ولذا عليها ان تكون جذرة . وشعرت بأنها لن تستطيع ان
تقف امام هذا الرجل .
- اوه ان اذكرك بشي واحد قرأت الاعلان وبما اني احب
الحيل . اعجبني العمل هنا وهذا هو الموضوع بكل بساطة .
- ولكن الغرب يا جين بأنك تجيدين القيام بكثير من
الأعمال .

- اندع هذه المناقشة غير المجدية .
لم يجب ولم يتحرك وظل منتصباً امامها ، مما جعلها كالسجينة
وعندما حاولت الخروج امسكها من كتفها قائلاً :
- انت تحاولين بكل الطرق ان تنهري من ماضيك . . . مع
اننا في الوقت الحاضر لم نعد نقيم وزناً لهذا ، واننا لا اريدك ان

تبدلي مجهوداً من اجل لا شيء .

وضغط بأصابعه على كتفها مما جعلها ترتجف ، وفي الخارج
كان الهواء البارد يعصف بشدة ، ولما رفعت رأسها الى الأعلى
تابع يقول :

- تبقي هنا اذا كنت ترغبين بذلك ؟
ولطف لذار وجه جين وأخذ يداعب عنقها نزولاً الى كتفها
ثم جذبها اليه وشد خصرها بيديه اللتين تفيضان رجولة ، حتى
شعرت وكأنها ستدوب ، نهمن في اذنها :
- سأتحاور كل الأنظمة ، فأنت مثيرة جداً ، واننا لست الا
رجلاً وسأكون مجنوناً لو اضعت مثل هذه الفرصة . . .

ويندون ان يترك لها المجال لتقول شيئاً عانقها بحنان . . .
وشعرت جين بالدفة يسري في جنبها ، وكأنه كشف عن
مشاعرها النجاسة اذ لم يبق ان عانقها احد بهذه الطريقة ، وفهم
ذلك شارل عندما ضمها بين ذراعيه وتمت الا تنهي تلك
اللحظة . ثم ابعدا عنه قائلاً :

- اذن لم اكن مخطئاً . . . فأنت تجيدين العناق ، وهذه موهبة
جديدة تضاف الى نشاطاتك المتعددة .

وشعرت بشوة عارمة وفهمت بأنه لن يدع الفرصة تفلت من
يدها ، ولكنها قررت هي الأخرى ان تقاوم وبدأ شارل يتصرغ
بها ، وجهه ، وشعره ، رائحة واهدايه ، ثم عانقها من جديد
وشوة جعلها تنسى ما قررت وتسلم لمواقفها ، وعندما تركها

كادت تسقط على الأرض لأن رجلها لم تقويا على حملها
وبدأت أن تقول كلمة واحدة، نسلت باتجاه الباب، وسمعت
صوت شارل يقول لها بخشونة:

- لقد حان الوقت لتعودي يا جين، وبما أنك غير مؤهلة
لحاجة هذا النوع من المواقف، انصحبك بعدم العودة إلى هنا في
مثل هذه الساعة المتأخرة.

أحمر وجه جين... يا له من وحش، ألم يخرج هو أيضاً منها
من هذه المغامرة:

لكنها استطاعت أن تحببه رغم الغصة التي خلفتها لهجة:
- أظن أننا لست على استعداد لتجديد مثل هذه المغامرة
ولكن ليس للأسباب التي تتخيلها لأنني اعتقد بأنني على المستوى

بلهجة باردة أجاب:

- في كل حال أن عدم الخبرة له جاذبية أيضاً.

وعندما وصلنا إلى المزرعة قالت:

- تصبح على خير.

أجابها بنبرة ساخرة:

- ستشعرين بالتحسن غداً.

وبعد أسبوع وفي الصباح الباكر بعدما عادت جين من
الاضطيل، وجلست تناول طعام الإفطار قدمت إليها ماري
سماعة التلفون لتسمع صوت ليندا يقول:

- شارل ذهب إلى لندن لمدة يومين... وقبل سفره طلب مني
أن أبلغك بأن تحلي محلي في العمل في الفترة التي أريد أن استريح
بها، فهل يمكنك أن تأتي فوراً؟ بذلت جين كل ما في وسعها
لتكنتم مسخطها وفكرت: إذا كان قد قرر السفر من الأفضل أن
يكلّفني هو بذلك، وعليه أن يعرف أيضاً بأنه يكفيني ما أقوم به
من أعمال مع الحيل بدون المكتب، وكذلك تلك المسكنة
ماري التي تشكو دائماً من عملها المرهق ولكن لا... أن
الآنسة كليفر هي التي بحاجة إلى الراحة... ولما وصلت إلى
باب المكتب كانت ليندا تنتظرها بفارغ الصبر.

- حسناً نستطيع أن نقول بأنك تتصرفين بوقتكم كما تشائين،
سأذهب إلى المدينة ولا أعرف كم سأستغرق من الوقت.
أذن كيف ستذهب إلى المدينة وهي تدعي بأنها محتاجة إلى
الراحة؟ وتابعت ليندا:

- نعم سأذهب إلى نيوكاسل مستغلة غياب شارل لأفصل
فستاناً... لأن ثيبي أصبحت واسعة بعد العملية، وسأحاول
أن أصنع شيئاً من أجل شعري لأنني لم أعد أحفظه كذلك.
وكالمعتاد كانت ليندا بكامل اناعتها ولكن جين أصرت بالالتصق
على الموضوع وقالت بلا مبالاة:

- وبالتأكيد ضربت موعداً؟

- موعد... أه... شعري اعتقد بأنني سأغير شكله.
وكان في صوتها رنين كاذب... لم تكن بحاجة لا لتريحة

جديدة ولا لثوب... اذن لماذا هذه السرعة في الخروج؟

قالت جين وهي تأخذ مكانها على الكرسي:

- ألم يقل السيد غريغسون شيئاً عن اسباب سفره الى لندن؟

- لضرورة العمل، قرر ذلك فجأة.

هزت كتفها ووضعت امام جين مجموعة من الفواتير

والسندات:

- هذا ما ستجزيته خلال هذه الفترة، وبالنسبة الى الباقي،

كتبت قائمة بذلك. في كل حال سأمر في نهاية اليوم لأرى اذا

كان كل شيء على ما يرام.

- كان عليها الا تترك المكتب اثناء غياب شارل.

هذا ما قالته ماري عندما تأخرت جين في الحضور لتناول

طعام الغداء:

- وعندما يعود السيد فتويك سأحاول ان اعرف لماذا تغيب

الاثنان تحديدًا هذا اليوم، قد لا يعني هذا، ولكن يعني ان

اعرفه.

جين كانت قد طرحت على نفسها السؤال نفسه، وبما زاد في

حيرتها وجود ليديا في صباح اليوم التالي في المكتب.

- كما ترى لم اعد بحاجة اليك الآن لأنني قررت ان اؤجل

ذلك الى يوم آخر، ولكنني سأصلب منك الا تغيري شارل بانني

تغييت البارحة... مع انه كان قد طلب مني ان اخذ بعض

الراحة ولكنني اود ان لا يعرف بانني تتبع نصائحه.

- لماذا هل تخافين ان يحسم من رائيك؟

وندمت جين على هذه الدعاية الساخرة من ليديا التي احمرت

بشدة. فليديا تستطيع ان تمضي يوماً مع مارك وتخدع شارل.

- لا ليس هذا ما فكرت به يا جين، فأنت تجهلين الكثير من

الأمور.

واغتاظت جين كثيراً لأنها لم تستطع ان تفهم موقف ليديا.

اذن ليديا راضية عن هذا الموقف ولكن يجب الا يؤدي ذلك

الى ان يتفكر الجوار بين الرجلين، لأن عليها ان يعملها معاً،

ولكن ما السري ان شارل ظل محتفظاً بوكيل اعماله او لم يكن

راضياً عنه؟ وفجأة ادركت ليديا شكوك جين فقالت:

- لماذا تظنين بالسوء؟ يمكنك ان اقدم لك خدمات في يوم ما.

- هذا ممكن ولكن لا تصمدي علي اذا فضلت مخططاتك.

هذا التحذير جاء بشكل احتقاري... وشعرت جين بان

مواقفها مقارنة مع مواقف ليديا لم تكن سيئة.

لقد عاد أهلها من كندا وتحدثت مع امها على الهاتف ورجعها

ان تعود الى المنزل، ولكنها رفضت لأنها لم ترغب في العودة الى

الجو العائلي... ولكن تهدي قلق امها بررت لها ذلك بانها

مجهرة ان تتم الفترة التدريبية خلال اسابيع.

ولكن ماذا سيحصل لو عرف شارل الحقيقة... سيطردها

وهي لن تستطيع الاعتماد على هاي ليتون اما بالنسبة لأبيها فهي

لا تفكر به لأنها بمجرد عودتها الى البيت ستجد الوسيلة لاصلاح

الوضع، واستجد لنفسها أمام المذبح بين يدي فليكنس. هذه
التكثرة لوجدها جعلتها ترتجف وتألست حزن المنظر الذي يحيط
بها. لماذا ارتبطت الى هذا الحد بهي لينتون؟ لشخصيتها
وتحقق ذاتها في المستقبل... ان هذا السبب وحده لا يكفي.
اذن؟ هذا السؤال زاد من كآبتها.

مر اسبوع على حادثة سقوطها ولكن الموقف لا يزال حياً في
ذاكرتها، عندما شدها شارل بين ذراعيه وعانقها... ماذا يمكنه
ان يفكر بها... وكان عليها ان تعرف مكانتها... وبوصولها
الى الاصطبل فوجئت بمارك.

- لم اكن اعرف بانك ستخرج الجياد هذا اليوم.
قالت جعلتها هذه وهي تشرح جيفر، فأجابها:
- شارل طلب مني ان اهتم بهذا الوحش هامولدا أثناء غياب
والدك حيث اودى مهمتي.

- يبدو انك لا تهتم بالجياد كثيراً فهل تخافهم؟
انفجر مارك ضاحكاً وقال:

- يا لها من عدوانية هذا الصباح، الا شخص لا اقبل الى
هذا النوع من الضحامة والخشونة... ولكنني لا اخافها

هزمت جين راسها واجابت وهي تشد لحام جيفر.
- فهمت، يبدو انك وقعت في حقلولتك ذات يوم ولا زلت

متأثراً بالحادثة.
وامام مارك الذي بدا كالطفل الصغير الذي اعترف بخطأه

اضافت:

- ان مزاجي سيء هذا الصباح وذلك بسبب الارهاق من
يوم البارحة، فلو لم تغيب ليديا وانت لما ارهقت بهذا الشكل.

- اذن انت تنصرونين بالنبي قضيت يوم أمس مع ليديا.
- احاسي نادوا ما يعطى ويبدولي انك في موقف صعب يا

مارك اليس كذلك؟

احمر وجه مارك وبدا عليه الانزعاج:
- انت تحيين الحديث بالالغاز. ارجوا ان تشرحي لي ما تعنين

قوله.
- هذا ما ينطبق عليك انت، ولكنني خائفة لدى عودة

الشارل...
ضحك مارك بمنكر وقال:

- افهم من كلامك بأن الفئران يجب الا ترقص في غياب
القط.

- يبدو ان راحة يوم البارحة قد اثرت لديك؟
- نقطة سجلتها لك... لقد رجحت ربة عزيزتي جين.

وفجأة جاء صوت مارك ناعماً وغلغلاً عندما اضافت:
- لكنك لا تستطيعين فهم الأمور لأنك لا تعرفين كل

شيء.
- وانت ايضا، ومن سيقول لي كلمة كهذه بعد هذا

اليوم... سأقتله.

- في الثريب اذا لم نسر الأعور على ما يراد سآني وانجورك.
ونظر الى هاموند بلا مبالاة.

- صحيح، لقد امضيت البارجة مع ليديا ولكن اطلعتني
فلهدف شرعى تماماً.

اذن صحيح ما ظنته جين ونظرت الى مارك نظرة لوم
واستهجان.

- وشارل الا يعلم بذلك؟

- نعم ذلك.

ونظرت اليه جين وايمت ابتسامة تحمل كل سخوية
الكون فقال مارك:

- يا للشيطان ماذا بك؟

- لا ادري... انا أسفة فقد يكون بسبب الأرماني وها اذا
مثلك الآن لم اعد اعرف اين ان؟

- احياناً اتساءل اذا لم اكن الد الاعداء لذاتي.

- عديديون هم الذين يتساءلون التساؤل نفسه، من انا من
اين اتي؟ هذا هو السر الأكثر شمولية. اريد ان اعرف من

يمكن ان يهتم بـ.

قاتلها بسرة مقطعة واجابت مارك:

- كل الناس هنا... وكل الذين يأتون لزيارة الآثار
الرومانية يتساءلون من هي هذه الحارقة الجمال، ذات الشعر
اللامع التي تجتاز الحضبات على حصان اسود جميل... هل هي

كليوباترا ام شبح اخدي الامبراطورات التي عادت من العالم
الأخر لزيارة المكان.

- وكيف عرفت ذلك، او بالأحرى من قاله لك؟

- ها ها.

قالها بشكل مكرر وكأنه يكشف سرأً وأضاف:

- والمصيبة اذا عرف شارل بانك امتطيت الفرس هاموند لقد
حذرك من ذلك اكثر من مرة.

- هذا المكين يجب ان يخرج، والا فسيجئ في

الاصطبل.

- حسناً في هذه الحالة اقترح ان نمنطيه اليوم، وانت بالمقابل

تسكتين عني وعن ليديا.

- لا ابدأ لن اقبل بهذه المساومة.

- من الاصل ان تقبل يا عزيزي.

واستعاد هنا مارك كل ثقت بنفسه وأضاف:

- سكوني امام سكونك ولا شيء آخر.

- هذا سخف.

ولكنها عندما فكرت بشارل وغضبه اجابت:

- اذن تستطيع ان تعتمد علي.

- كبدية لمستقبلك في نادي القروية.

هذا ما قاله شارل هذا الصباح وهو يمد الى جين علبه

صغيرة. ويبدو ان شارل لم ينسى احداً بعد عودته من لندن،

فكان لكل نصيبه من الهدايا والعكس الفرح على جميع الوجوه. واختلت حين هديتها بيد مرتجفة وهي تقول ان تسكت غفقتان فليها وهي تفك الخيط من حول الهدية ومع رفع الخرز ورقة حريرية حدثت للمفاجأة عندما وجدت حصاناً مصغراً عن هاموله وكان شارل يراقبها ولا حظ احراز وجهها

- افت احبته منذ اليوم الأول، وكنت متأكد من ان هدية كهذه ستفعل.

- بالتاكيد... ياله من تشابه... لا استطع تميز اي فارز.

انه مصنوع من الخمر كريتم، واستطاعت ان تكتشف ذلك من مظهره، شعرت حين اللمسة الخفيفة على

- لا... انها لثقتك كثير؟

ونعيم سمعت لم يقطع الا وفي انقاف. وكانت كل من ماري وهيلدا سعيدتين بغلب الشوكولا.

قالت هيلدا:

- هل لديك بعض الوقت يا حين لتساعدني في صنع

الحليب

وعندما اغلق الباب وكثر شارل نظراته على حين الواقعة امامه وقال:

- بالتاكيد حصلت على هدايا من قبل يا عزيزتي حين.

- تريد ان تقول يجب علي الاعتراف بالجميل؟

- كنت ارغب في لوي عفتك الجميل، اعتقد بأنها ليست المرة الأولى التي تلتقي فيها هدية من شخص؟ الم يشرحوا لك بأنه من غير اللائق التحدث عن سعرها؟

احمرت حين وهي تقول لنفسها: انها ليست هدية يقدمها رب عمل الى موظفة، لماذا يجد متعة يارياكي. في كل حال هي لم تطلب منه شيئاً.

- لا اعرف اذا كان يمكني ان اقبلها، وفي الحقيقة لم تكن

ضرورية.

- هذه الهدية يا عزيزتي حين، شعرت برغبة قوية بان اقدمها لك، لأرى الفرح الذي يسببها وجهك، قد يكون ذلك اناية من جاني، وعليك ان تعترفي بان هذه الطريقة غريبة جداً في استقبال مسافر.

- غياب يومين، من الصعب ان تسميه مقراً.

- هذه المرة لم ابتعد أكثر من لندن ولكن في المرات المقبلة عندما سأسافر الى الخارج سترون هذا سأسهر لك

معي

ولم تعد حين تحتفل نظراته الساخرة، فأجبت مدافعة عن نفسها وبصوت يرتعش غليظاً:

- ولكنني لا اريد شيئاً.

وعند هذه الكلمة وضعت الحصان بين يدي شارل وقالت :
- لقد قررت بألا أقبله فأرجو أن تستعبد.

www.thilas.com/v

الكثير من الضحايا، هو الذي يبور موقفك.

ابتسمت بسخرية وهي تقول لنفسها: انه يعتقد بانني فتاة
من عائلة بائسة، فكيف يمكن ان اصبح كالأميرة بهذه السرعة،
لا بد انه شعر بالاهانة عندما رقصت هديته وحاول ان يستعيد
كبريائه... ولكن لماذا اثير غضبه ومن الأفضل ان اكسب
رضاء

هذا صحيح بل هو شك.

وبعد ان قلت حين جلستها هذه وضع شارل الهدية على
الطاولة، وقبل ان تقوم بأية ردة فعل احاط وجهها بيديه وبدأ
يحسب عيشها وحرمتها. ارتجفت حين، ولم تعد تقوى على
المركبة انام. انشائية المجنونة، هذا الرجل، ولم يخرج من ذهولها
الا عندما سمعت صوت دوي الباب في المساء. وقالت
- لم ار في حياتي رجلاً يعمل على هذا الكبرياء.

انحدر بضحكة ساخرة واجاب:

- في المرة المقبلة سأجعلك تنحين... واعتقد انك
ستستعين بذلك

ثم اصابت ضحوا

- اني لانساهن يا آمنة براون الى اي مدى تصل درجة
رائدك نسبة للانفجاع الذي توجس به... ولكنني سأعرف
ذلك في يوم ما

صرخت حين وهو لم يقم السلم كالمجذبة، تكاد تصعر

٦ - الجرح ليس دائماً في القلب!

حين

قاطا شارل وابنتك فراع عيون غشوة وقلتها بعثت تم
اضاف:

- اذا لم تملقي التربة الجيدة في صغرك فبمكنت ان تتلقيها
الآن، ستأخذين الهدية وتقولين بكل لطف شكراً.

حاولت ان تخففي ذراعيها من قبضته ونظرت الى وجهه بشموه
وعندها لاحظت انشراح وجهها فل بسلف:

- انسى هذا الموضوع.

وبعد ان ترك ذراعيها تابع:

- انسى الماضي يا حين واعتقد بان عدم حصولك على

سخطاً وغيظاً، وألقت بنفسها على السرير وهي تضرب
بقبضتيها على أذنيها، كيف تحراً، لو تستطيع أن تخرجه بالقسوة
نفسها ولكن ما السر؟ لا يكاد يضع يده عليها حتى تسمى
اسماءته، انها تفس بالخزي والعار فهو الرجل الأول الذي
استطاع ان يثير فيها هذا الشوق... ولكن يجب ان تتعد عنه
بأي ثمن، والا نلتقي به وحده بعد الآن.
كان الطقس رمادياً، والريح تعصف بزجاج النوافذ،
وكانت ماري تخضر الشاي عندما دخلت جين الى المطبخ
فسكنت لها فنجاناً.

- لا استطيع، لقد تأخرت على هيلدا.
- يمكنك ان تشري قليباً.
ثم اضافت وهي تقدم لها الفنجان:
- لم يغب عن ذهني ابداً ان يحمل الينا الهدايا كلما سافر.
- من المعروف ان الرجال لا يهتمون كثيراً بذلك.
- صحيح... فوالده مثلاً لم يقدم لأحد هدية طيلة حياته
حتى في الأعياد، وهذا ما ألم شارل كثيراً عندما كان صغيراً.
- وأمه؟

- ماتت بعد ولادته... ألم اقل لك ذلك؟
- لا... اذن لحسن الحظ لك موجوده الى جانبه.
- صحيح ولكن من المسجل ان اغرضه امه.
ولاحظت جين اختفاء الهدية عن الطاولة وخمت ان يكون

قد اخذها شارل، وعندما وصلت الى المزرعة سمعت هيلدا
تقول:

- في لحظة العسل الكل مشغول وليس لديه الوقت
لمساعدتي.
- ماذا تقصدين؟

هزت كتفيها وقالت باللهجة نفسها:
- لا احد يمكنه ان يتصور بانك تعملين بالاصطبل وليست
الوحيدة التي لاحظت ذلك.
- ماذا تعين؟

- ان الزائر الذي كان هنا البارحة مع مارك، أكد بأنه رأى
سابقاً في يرافورد.
وأظهر القلق على وجه جين واجابت:
- كيف يمكنه ان يؤكد ذلك وأنا لا اعرفه.

اثمتى الا تسعفه الذاكرة وينسى الموضوع، هذا ما قالت جين
في نفسها وهي تتابع نقل زجاجات الحليب، ورغم كل الحذر،
انزلقت على الأرض وانكسرت بيدها الزجاجية وسال الدم من
يدها، قفزت هيلدا الى جانبها وساعدتها على الوقوف...
واستندت جين الى الطاولة لأنها لم تستعد وعيها تماماً... ولكنها
سمعت هيلدا:

- بماذا تشعرين... يجب ان نوقف النزف بسرعة.
وضعت هيلدا قطعة مبللة من القماش على جبينها وبدأت

تسند لها الخرج ثم أعطتها قطعة من السكر لئلا تصاب
لها إلا تحرك حتى تعود إليها، ولكن حين حاربت الوقوف
وعني تسند إلى الطاولة ولم تم حينئذ الرجل الذي مر من الباب
وفادى بصوت أمر:

- ههنا.

وما شاهد حينئذ تفرج قال:

- ماذا تفعلين هنا وبذلك غصيدة؟

- انزلت... وليست هذه غلطتي.

ورأى قطرات العرق التي تنال أعلى جبينها وتوجهت إلى
الباب بحطوات ثقيلة، شارفت على السقوط حينئذ شارل،
ذراعيه مخرج، وعندما فاعبت النساء وجهه حين وشعرها،
انجست قليلاً، ولكن شارل المرها بالانزعاج، وشعره ان
قلبه بكاء يتحد بشدها، وذلك تلامس رأسه من حين لآخر وهو
يشدها إلى صدره **وهي** تستمع بالرائحة اللطيفة المنبعثة منه
وعو إليها... ورغم أنها لم تلمس قط بحطوات سريعة
حتى وصلت إلى السيارة حيث اجلسها إلى جانبها مع ماري وذهبا
إلى طبيب القرية.

وبعد أن ضميد الطبيب جراحها، أعطاه بعض المسكنات
وحقنة ضد التسمم، قال لها:

- غداً ستعبرين بتحسن، ولكن التحرك بأن تسترقي في
البيت يومين قبل العودة إلى العمل... إن تسكين؟

اجاب شارل:

- بعيداً جداً من هنا... وهذا ما يقيني.

ورغم أن جين تحاشت كل تلك الفترة النظر إلى وجه شارل،
ولكنها لا يمكن أن تنسى الرعب الذي ارتسم على وجهه لحظة
رآها تفرج، اجاب:

- لا اعتقد بأنني مريضة، ونستطيع أن نقوم بأعمال كثيرة بيد
واحدة.

- كما تتأنين، ولكن اجذري فحينئذ نرتكب الكثير من
الخطايا باليد اليسرى إذا لم تكن قد تعودنا استعمال
وفي طريق العودة كان شارل صامتاً، ونامت جين معظم
الطريق لأنها ما زالت تحت تأثير البنج الموضعي... ثم
ساعتها ماري لتخلع ثيابها وتنام في سريرها، وما كادت تخرج
لتحضر لها شرايباً ساخنة، حتى سمعت طرفاً على الباب،
وعندما رأت شارل على الباب خفق قلبها بشدة.

- اطمئني لن آكلك... جئت لأعيد إليك شيئاً بقيته في
جيبى ولا طمئن عندك واسألك إذا كنت بحاجة لأي شيء.
ثم أخرج شيئاً من جيبه ووضعها على الطاولة، ولم تنظر جين
لأنها كانت متأكدة من أنها الهدية.

- انه يذكرك على الأقل بيوم مليء بالنشاط.

ونظر إليها بنظرات قاحصة، الوجه، العنق، الكتفين،
وقال:

- انه جميل ان اراك قد خلعت السروال الذي يوجي لي بانك ولدت وانت تردينه.

ايتم محارحاً فردت جين محارحة:

- من الخطأ ان نخبيء الجمال... انا موافقة.

وما كادت تنهي جملتها حتى احمرت خجلاً وحاولت ان تغطي وجهها بالوسادة فقال شارل:

- كفي عن هذه التصرفات الطفولية... يكفي ما تحملت هذا اليوم.

وضع يده على كتفها المكشوفة... فاحست بجسمها يتأرجح نائراً ثم شدتها بعناية قائلاً:

- انت فائنة ومغرية كالمتاد، وقبلها على جبينها وشجب يديه. فامي يهدوء يا صغيرتي وسأعود غداً لأراك.

ثم اتجه نحو الباب وهي تصرخ في سرها: سأقتله اذا ناداني بعد الآن بيا صغيرتي.

وبعد ان اغلق الباب قمت ان يبقني الى جانبها طيلة الوقت.

ولكن السؤال الذي ما زال يحيرها، لماذا قدم اليها هذه الهدية الثمينة هل رافقه بها لأنه يعتقد بانها فقيرة؟ حسناً ليتصرف كيفما يشاء وسوف نحاول التخلص من هذا الحاضر.

وبينما كانت غارقة في افكارها سمعت بعض الاصوات من تحت النافذة وكان صوت المتحدث غامضاً فنهضت من فراشها وابتعدت الساترين ونظرت فشاهدت مارك بسيارة شارل،

وهذا يحاول ان يتحدث من خلال النافذة ولم نستطع ان نبين وجهه ولكنها سمعته يقول:

- لو كنت مكانك لارتويت فوراً من ليديا.

عادت الى سريرها مشرقة فكلمات شارل اليها اكثر من جرحها. والتدست بين الشراشف وشعرت بالوحدة والعزلة.

وبعد عدة ايام كانت جين تشغولة في المطبخ، فجاءت اليها ليديا ورأتها تشتغل بيد واحدة:

- يبدو انك تتعمين بليزات عديدة؟

اجابت جين:

- يمكن ان تقول عندك ايضاً هذا الكلام يا عزيزتي.

فتضايقت ليديا وقالت:

- لماذا نعتين بذلك؟

فركت جين ترتيب الصحون واجابت بخبث:

- اعتذرتي لمزاجي السيء ولكنني كنت انتظر ان تسألني عن صحتي ولكن خاب ظني... ارجو ان تغذرتني قلدي الكثير

من الأعمال قبل ان تجود ماري من السوق.

ردت ليديا ببرود، وواضح انها لم تصدق كلمة واحدة من اعتذار جين:

- في الحقيقة جئت برسالة من السيد غريرسون، لأننا

ستغيب هذا اليوم ولا نعرف في اي ساعة سيعود، لذلك يطلب

اليك ان تكوني جاهزة غداً صباحاً في الساعة لكي تذهب

سوية الى سوق بيع الجياد.

وعندما اخبرت ماري بذلك اجابته:

- اذن ستصين غداً يوماً رائعاً... فكلاكما يغشق الجياد.

تدخل مارك بمراة قائلا:

- افترحت ان اذهب مكانك لادعك ترناحين ولكنه لم يقبل.

ردت ماري عليه:

- اذا ذهبت انت والسيد شارل عن سيبتي في المزرعة.

واضافت حين:

- وانت كوكيل اعمال لديك الحرية في التصرف.

عاجزاً:

- من الناحية النظرية صحيح ولكن من الناحية التطبيقية؟

ولاشعري يا ماري لادع ماري رأسك لانك تعرفين بان لك شيء

حدود يجب ان نقف عندها.

- ولكن هذا خطأ من؟

ونظرت اليه ماري نظرة ذات معنى... فمارك لم يطالب

بهذا وهو يعرف ما يفرضه الوضع العاطفي على الرجلين.

بالاضافة الى ان مارك ليس ذلك الرجل الذي يتفانى في حب

عمله.

وتوقفت النقاش بوصول الطالبين وذهبت ماري لتحضر لهم

الطعام.

وفي صباح اليوم التالي كانت سيارة شارل تخرق شوارع

هكسهام وهو يعدد أسماء المناطق التي يمر ان بها فتضايقت حين

من طريقة اعجابه بنفسه وقالت:

- كل الاسماء التي عدتها لا تعني، وان كانت تعجب

السباح.

- لا تحتقري الآخرين يا جين والماضي يحمل لنا الكثير.

- ربما ولكني لا اتمتع بالموقف ساعات امام احجار قديمة.

- عزيزي جين يبدو انك نسيت بان هذه الاحجار القديمة

الهمت المئات من الكتاب. ولعلومائك يا آنسة براون اننا غر

الان امام بوابة رومانية كانت مفتاح الخطوط الدفاعية.

واودت ان ترعجه بدورها فقالت:

- اقول لي... اما يزال الدم الروماني يسري في عروق بعض

سكان المنطقة.

وبسبح واحباب

- ربما، فقد بقي الرومان هنا فترة طويلة... ولذلك فلنح

ايضاً مشهورون بنوع من الوحشية ولنا قسديين بما فيه

الكفاية.

وكانت جين سعيدة بهذا الحوار لانه ابعداها عن الحوارات

الشخصية.

- انا لم اسالك عن يدك... ماذا قال الطبيب البارحة؟

- قال بان الجرح في ظهري الى الالتئام.

- حسناً... كان من الافضل ان تستريحى عند اخيك.

و شعرت بالقلب تسبحاً لمثلك، ولكني حفت من عدم عودتك
لأنني لا أعرف أين سأفتي عليك.

- استمع انه لا يمكن الاستغناء عن رطل حرجي؟
- ليس هذا شأنه بل لو لم يرد، حين لا يتقرب الي على اني
رجل ما في موعيد.

- يصعب علي الحياة ان يكون واضحة مثلك.
وانتظرت لورا تحبها ولكن هذا العكس، اطلق ضحكة
للطفلة، وتطورت حين من الساعة تسأل التربة الصغيرة.

www.lilias.com/

ونخلت حين سعادة الطفل هدية كهدء وقالت لشارل :-
ولكنني فوجئت بالأسعار، فمن يريد امتلاك حصان يجب
ان يمتلك ثروة.

- ليس تماماً، لأن الناس لا تفكر بامتلاك العشرات منها...
ونظر اليها محاولاً استكشافها ثم قال :-
لدي موعد مع كاتب العدل في المدينة في الساعة الخامسة،
ولكن يمكن ان نلتقي بعدها حوالي السادسة والنصف، وهكذا
يمكننا ان نتناول طعام العشاء في المدينة قبل عودتنا الى المنزل.
ويدون ان ينتظر ردها اعطاها اسم المطعم وعنوانه واصاف :-
- تستطيعين ان تستغلي هذه الفترة في التسكع بالمدينة

وعاب في شارع جانبي بينما بقيت حين واقفة مسخرة، كل
شيء... المدينة، المزرعة، الجبال شديدة، انها لا تشكل شيئاً
في كل هذا العالم. احست بالغربة، وشغرت برغبة قوية في
التحدث الى احد افراد اسرتها، امها مثلاً، فقد تساعدها على
ان تتجاوز هذا الاحساس المرعب بالغربة والوحدة، وربما من
الافضل لها ان تراجع عن مشروعها في انشاء ناد للفروسية،
بعدما رأت هذا الغلاء في الأسعار، اضافة الى الأرض وكل ما
يتبع ذلك، فإثر جدتها لن يسد الحاجة على الإطلاق... اذن
ما الذي جاءت تفعله هنا؟ وقررت ان تخبر امها بعودتها الى
برادفورد، وامتلاً رأسها بالقرار ودخلت اول مقهى وجدته في
طريقها، وبدأ المطر يعصف في الخارج وادارت الرقم وقد

٧ - الصديق يحقق الأحلام

الوقت يمر بسرعة في اوقات البيع، وسوق حيوانات كويندال
لا يشاء عن هذه الماعدة بعد ان توقعنا قليلاً مع الحصان الذي
سينفصل عنها، كانت جين سعيدة بمراقبة كل ما يحدث حولها.
البيع نشط، وكثير من المشترين عانوا بحيرة امل لأنهم لم يجدوا
طلبهم، وقف شارل مع احد اصدقائه يبدى رأيه بعدما باع
حصانه بسعر جيد وبسرعة غريبة. قال الصديق :-
- اشتريت هذا الحصان لخدمة لصديق يحتاج، ولست
بحاجة اليه، ولن يكون نعيماً حيث هو ذاهب فالمشترى
سيقدّمه هدية لابنه الذي يبلغ الثامنة من عمره
- اعتقد ذلك.

قلبكها شعور بأنها كذبو الرجل ، وتنهدت بأوتياح عندما جاءها صوت أمها التي صرخت عندما سمعت صوتها:

- حبيبي متى ستعودين؟

ولم تستطع أن تخفي قلقها، فالحبوبة التي تتمتع بها ابتها ليست إلا تلك التي لأنها عندما كانت في عمرها . وقالت جين في نفسها: اعتقد انه الوقت المناسب لأعيد إليها الهدوء والطمأنينة وأعلمها بعودتي غداً. ولكنها لم تستطع أن تقول كلمة واحدة فكل القرارات تبخرت في الهواء، وهي غير قادرة أن تترك هاني ليتون. وجاءها صوت أمها بمرارة وحزن:

- حبيبي جين انت دائماً هنا معنا.

- بالتأكيد، كيف حالك يا أمي؟

- لا بأس، لكن كفي عن تعذيري وقولي لي متى ستعودين؟

ارجوك؟

وردت في أذنها ضحكة ابتها:

- كيف استطعت أن تحملي غيابي عندما كنت في المدرسة

الثانوية؟

- ولكن الموضوع الآن مختلف يا ملاكي وتعرفين ذلك جيداً،

لم أكن بالأم القاسية والشديدة في يوم من الأيام، لكنك اخفيت بين ليلة وضحاها بدون أن تتركي أثراً، اليس هذا مقلقاً، ووالدك المسكين لم يعد يستطيع النوم من شدة قلقه، اما البائس فليكن.

وهنا ابتعدت جين الساعية عن أذنها لأنها تعرف ما ستقوله أمها.

- ارجو أن يبعد فليكس عن هذا الموضوع نهائياً واعتقله بأني شرحت لك ذلك سابقاً.

- لكنه يحبك... ولا أعرف ما الذي تحببه ضده، انه شخصية محبوبة ولطيفة، والحب ليس كل شيء في الحياة، وقد يأتي بعد ذلك.

- ولكني لا أريد زوجاً لطيفاً.

وبكانت ترغب جين في أن تصرخ بأنها تريد شخصاً قوياً وغامضاً ذو طبع فتعال، شخص مثل... وهنا استعادت نفسها. ماذا تعلم بشخص كهذا بالتحديد... انه لعبث، لماذا رفضت أن تترك هاني ليتون، ولكن هذا لا علاقة له بشاغل غريغسون. ماري... كيف لم تفكر بها؟

وتسكت هذه الفكرة وقالت:

- هنا في المكان الذي اعمل فيه السيدة المسؤولة كانت في غاية الغيبة، ولذلك لن أستطيع أن اتخلى عنها بهذه البساطة، بدون أن يكون لديها الوقت الكافي لإيجاد بديلة... فلنقل شهراً.

- شهر.

قالتها السيدة براون بتعجب، ثم صعدت وكأنها أرادت أن تغير أسلوب كلامها:

- ان والدك يقول ، بأنه على استعداد لمناقشة مشروع نادي
الفرسية معك من جديد لدى عودتك ، اذن لم يعد هناك اي
مبرر لتأجيل عودتك والمسؤولة مستجد دائماً من يساعدنا ، ولا
اعتقد بانك تساعدنا في غسل الاطباق .
حين فضلت ان نتجاهل الجملة الاخيرة لتعود الى موضوع
والدها :

- انه يقول ذلك لأعود الى البيت ، ولكن لنسلم بصحة
كلامه اذ بدأت احسب تكاليف المشروع !
- اذن عودي ولا تنتظري شيئاً .
- لا ليس قبل بضعة اسابيع .
- حسناً . . . يمكنني ان اقول لأبيك بأنك ستعودين لاستلام
وظيفتك في المكتب .
- لا ليس في المكتب ، فلا مجال للحديث في هذا الموضوع .
صحيح اني لا . . . مشروعاً أكيداً ولكن الأكيد بانني لن اعود
الى عمل المكتب .

والقت حين نظرة خاطفة الى الوراء لترى اذا كان هناك احد
ينتظر الهاتف واستعلت هذه الفرصة لتهني المكالمه .
- اعذريني علي ان اودعك الآن وسأكلمك قريباً .
وبعد ان كادت تفضل الطريق عدة مرات لعدم معرفتها
بالشوارع ، وجدت اخيراً المطعم ، وفي الداخل كان شارل
يتطرقها ، ولم يدها كيف امضت وقتها بل اسك بذراعها

يشوق ، ولكنها شعرت بالضييق عندما لمحت ان عقارب الساعة
تشير الى السابعة .

- لا تقلقي لديها الكثير من الوقت لتناول طعام العشاء .
وجرها الى احد الصالونات حيث كان يجلس وطلب كأسين
من الشراب قدم لها احدهما قائلاً :
- اشربي فهذا سيساعدك على الدفء .

وكان قد لاحظ شحوب وجهها بسبب البرد ورعشتها ،
وارغمت نفسها على الشراب ، رغم انها لا تحبه . انها ليلة
باردة . . . وهذا الوقت الطويل الذي امضياه خارجاً جعل
البرودة تشرب الى عظامها وكذلك الحديث مع امها ، وفوجئت
بصوت شارل :

- لماذا تأخذين دائماً موقف الدفاع . . . انا لست بربرياء
ولكني احترس فقط من النساء الجميلات ولا اقرب منهن الا
بحذر شديد .
اشتعلت حين غضباً من لهجته الجافة ودفعت بالكأس على
الطاولة وقالت :

- يا سيد غريغسون ، انا لا اشعر بالعطش اطلاقاً .
واعتبر شارل هذا التصرف مسلياً فقال :
- لماذا تتصرفين كطفلة غريبة الاطوار يا جين ؟ فانت دائماً
حذرة ومتحفزة كالغزال الصغير . لماذا يريد ان يسخر منها ،
وبحركة عصبية اقلت بشعرها الجميل الى الخلف ، وفي الوقت

نفسه يريد ان تثيره. وعندما رأت وجهه العيوس المتكبر نهضت.

- سأذهب لأغتسل قبل الطعام، اذا لم تنزل لديك الرغبة بدعوتي.

ورفعت رأسها بتكبر وخرجت من الصالون بدون ان تلتفت الى الخلف ولكنها كانت مدركة بأنها كانت مضحكة الى حد ما.

غسلت وجهها ويديها واسدلت شعرها على كتفيها وسرحت بهناية، ولم يكن لديها الا رغبة واحدة وهي الهروب من الرجل

الذي يتظرها، وألقت نظرة اخيرة على المرآة لتطمئن على مظهرها، انها ترتدي قميصاً حريراً مع تنورة من المخمل من

اللون نفسه. وغمرها شارل بنظرانه عندما رآها تقترب.

- احب شعرك لماذا لا تتركينه غالباً على هذا الشكل فهذا

يليق بك.

ورغم لهجته الرقيقة لم تصدق جين بانه يمكن ان يتأثر

بجاذبيتها كامرأة، وبسحر أنوثتها، ولتحفي اضطرابها قالت:

- لأن ذلك عملي ومريح أثناء العمل.

مد يده الى ذقنها ورفع رأسها اليه قائلاً:

- هيا بنا يا جميلتي ولا تفتعلي الخجل... من الأفضل ان

تذهب للعشاء.

جلست جين الى الطاولة المحجوزة واحت بنظرات

الاعجاب من مدير المطعم، وطيلة السهرة لم تستطع ان تحيد

نظرها عن شارل، كانت تتأمل الصالة الفخمة الجميلة ثم تعود بنظرها اليه. انه الرجل الذي لا يتوكل اي قرار للصدقة، هذا ما

فكرت به جين وهي تتناول الطعام بشهية... وشعرت بارتياح، ولم يخف على شارل هذا التعبير في مزاج جين عندما

فاجأها:

- هل من جديد بعد ان تركتك، اعذريني اذا ما يلزمني اي

شيء، ولكن ذلك لصالحك، وحزن الآخرين يخرجني دائماً عن

ذاتي.

ولم تكن جين على استعداد بأن تتلقى مثل هذه السخرية وفي

هذه الساعة:

- اعتقد انك تتجمع بالسخرية مني،

واسدلت جفنيها، وانفجر ضاحكاً:

- تراودك مثل هذه الأفكار أحياناً، ولكن لم يتحدث عنها

بعد الآن. ولكن سأغيب عدة ايام لزيارة احد اقاربي في

بورديو، فانا أقوم بزيارة هذا المحرور من وقت لآخر

ونحت تأثير المفاجأة وضعت جين الشوكة من يدها وقالت:

- اجدادي ايضاً.

وادارت رأسها فاضطرب بعد ان شعرت مرة اخرى

بجاذبيتها.

- ماذا قلت؟

- لا لا شيء، لا تهتم لما قلته.

ولم يعد لديها شك بأن شارل قد اكتشف الحقيقة:
- اجدادك فرنسيون؟

احمرت حين وهي تأخذ موقف الدفاع:
- ماذا يعني ذلك؟ ليست جريمة.

- يا الهي لماذا تشوهين كلامي بهذه الطريقة... اسمعي،
ايضاً هناك دم انساني يجري في عروقي... يعود الى عدة اجيال،
كان علي ان اشك بأن شعراً بهذا اللون لن يكون انكليزياً
وموضوع نادي الفروسية... لم اجده الا بفرنسا.
- بكل بساطة انها مصادفة.

- لا... لن احسب هذا... ان طريقتك في اقتطاء الخيل
لا تخطيء... لدي استغناء بيطون الخيل من الصفر، لكنهم
لم يتوصلوا الى هذه النجوة من الاثتان
- كفى ارجوكم...

كان عليها ان تجابه خيرة هذا الرجل القوي وقالت:

- ذهبت مرة واحدة في زيارة الى بوردو منذ زمن بعيد
واجدادني رحلوا الى العالم الآخر قبل ولادتي.
- اجدادك لامك؟

وهزت رأسها بطريقة آلية، ولكن هذا ليس سؤالاً، فإن
اسم عائلة براون لا علاقة له بالاسماء الفرنسية.

- ألم تعاودني الذهاب مرة اخرى الى هناك؟
- لا ابدأ.

وعبست وكأنها تعلم وأضافت:

- اعترف ان لدي رغبة كبيرة للعودة ولكن هناك امكنة
اخرى تستحق الزيارة.

- إذن فانت رحالة كبيرة اليس كذلك؟

طرح شارل هذا السؤال بلهجة حسنة مما اثار كبرياء جين
فردت عليه:

- لا ابدأ فإذا كنت قد خلقت لديك مثل هذا الانطباع فأنا
أسفة.

- لا أهمية لذلك... وإذا اردنا ان نعود الى حبك للخيل

فإن احل امنية لديك هي انشاء ناد للفروسية خاص بك، هذا
ما قلته انت.

أخذت المرأة تنحدر في الحزن ولم تعد تفكر بها.

- الحقيقة ان شارل لم يقبل بالاساس ان يعطى ظهر اليها تمنع

من ذلك.

- لا ابدأ ان حصة... ان طموحاتك لم تتحقق لعدم

توفر الجواهر. وليس في هذا ما يعيب، وعندما اسمعك

تحدثين بهذا الجحش عن المشروع تعيدني الى التفكير

بمشروعك الذي فكرت به منذ عدة سنوات، ولكن المشكلة

بالنسبة لي هي مشكلة الوقت وليست مشكلة المادة.

وعن الرغم من انها حاولت ان تبتلع غير مالية، لكنها

اصغت اليه بشكل جيد.

- ان نوادي القروسية المتعددة التي بدأت تقام في كل مكان تقريباً لا تعطي دائماً حاجاتها. فكثير من الشبان لا يعرفون اذا كانوا يحبون القروسية فعلاً او انهم يمارسونها تقليداً لفلان وفلان من الاصحاب وهذا يبعد الأهل عن صرف ثروتهم في مشاريع غير مضمونة.

- وانت هل توافق ان نستمع بمشروع كهذا؟

وهنا ارغمت جين نفسها بأن تتكلم بصوت معادل لصوتها اجابها شارل:

- انيت بيل وبين الطالبين... لماذا تعتقدين اني استخدمتهما في هاتي لينتون؟ وليس من السهولة ان تجد الطالبان من يتحمل مسؤوليتهما، ولم اطلب منهما الا شيئاً واحداً الا وهو الصدق في العودة، وانما انعهدي بأن اقدم علي كل المساعدات التي يحتاجانها، ومن اجل نادي القروسية بالذات جهزنا عدداً من الجيوب... ولا ننقصنا الا القليل لتحقيق مشروعنا.

شدت جين على قبضة يدها وتفجرت كل حيوتها، وكادت ثوبت من شدة الفرح وارادت ان تقدم له مساعدتها، ولكن كلمة واحدة اوقفتها، كلمة الصدق، ماذا لو عرف شارل الحقيقة... والموقف العاقل ان تغادر هاتي لينتون في القريب كما قررت.

- هذه فكرة ممتازة بدون شك.

وكنمت تتأثر بها واصلت:

- اعذري. لقد كان اليوم متعباً بالنسبة الي.

وكان الزمن قد توقف عندما عاودت النظر الى شارل فرأت امامها شخصاً غريباً وكأنها تراه للمرة الأولى.

- اذا صح ما فهمته فان عرضي لا يهيك؟

لم تحفز جين نفسها كما احتقرتها في هذه اللحظة... انه بفعل ذلك من اجلها ويحاول مساعدتها في هذا المشروع، ويعطيها فرصة لاستعيد امكانياتها وقدراتها ولكن مع الأسف كان عليها ان ترفض.

- النساء يغيرن آراءهن بشكل دائم.

طبعاً لم يقتنع شارل بذلك، وخوفاً من ارتباكها ازاحت كرسيها وقالت:

- اعتقد ان الوقت قد حان للعودة، الا ترى ذلك يا سيد غريسون؟

- انا اقترح بالاحرى ان نمر بالصالون لشرب القهوة.

واضاف بسخريّة:

- ولا تعتقدي بأن رفضك سيغير شيئاً، سألفظ المشروع ونفني بذلك.

ومسك ذراعها بتسلط حتى وصلوا الى الصالون.

- انها العادة في هذا المطعم، يقدمون القهوة في الصالون، ويعتبرون ان هذا المكان اكثر اهمية بالنسبة لزبائنهم الذين

يريدون اظالة السهرة قليلاً.

ويدون ان تدرك جين نظرة شارل المركزة عليها جلست على المقعد نفسه الذي كانت تجلس عليه قبل العشاء وبدأت تذوق فیهومها، ومع الاضاءة الخفيفة توضحت كل تفاصيل وجهها الرقيقة المحيية.

- عندما سأكون في فرنسا فإن مارك هو الوحيد الذي سيهتم بهاموند. ولا أريد ان تمتطيه إطلاقاً... فيوم.

- طبعي.

ماذا لو عرف بأن مارك هو الذي خرج عن طاعته في المرة

الخاصة

- طبعي ا

مخبر منها وتابع:

- كيف يمكننا ان نتشخص بنتمتع بكل هذه البراءة؟

ووجه اليها نظرة تكذب كلامه، مما جعل جين تشد

أصابعها على فمها الفهورة. ماذا يتظر منها ان تعترف

باعتنائها، ثم ترمي على قدميه ليساعدها. عضت على شفتيها،

وقد عرفت بأنه لم يسيطر عليها بهذه الطريقة اي رجل طيلة

حياتها، وإذا لم تستطع ان تسيطر على نفسها حالاً فسكتشف

كم هي مضحكة.

الوصول المفاجيء لليديا ومارك أنقذها من مصيبة قال

شارل.

- اذكر الديب.

وجحظت عينا جين من المفاجأة... مارك كان قد لمحها

وتوجه مباشرة نحوها وليديا من ورائه.

- كنت متأكداً من وجودكما هنا، فشارل لا يفوت فرصة

العشاء في المدينة بعد عملية البيع، كذلك ليديا وأنا قررنا ان

نأتي لشرب قاساً هنا.

ولم توجه ليديا نظرها الى جين التي لم تتدهش لذلك.

- نحن منخرقان لمعرفة نتائج البيع، هل حصلت على سعر

جيد؟

- كنا على وشك الذهاب.

ونفض شارل واعطى كرسيه لليديا.

- البيع كان جيداً، وروستار بعته بسعر جيد.

- احضري معطفاك ريثما اطلب لها شيئاً ثم اراك على

الباب.

وفي السيارة خيم صمت كامل من ناحية شارل، وجين

بالتأكيد كانت تفكر بليديا، لماذا تهتمها مشاعر هذا الرجل الى

هذا الحد؟ ولماذا هذه الرغبة في معرفة كل شيء عنه، عن

تجاربه، عن علاقاته، وخافت من فكرة التحقيق اكثر من ذلك

ومما يمكن ان تكشفه.

- لم اعد احس برأسي، اشعر بصداخ حاد.

ويدون ان تشبه يبدو انها تكلمت بصوت عال فأجابها

شارل :

اقتربا من الوصول.

كيف يستطيع ان يظل محافظاً على سيادته الكاملة كان بإمكانها ان تدفع غالياً لتعرف امراره. لقد ارهقت من المعارك التي تدور في داخلها ولا تجد لها مخرجاً، فقررت ان تنتقل بتأملاتها الى الاشجار العارية المتتابعة، ويبدو ان الضوء الخافت مع رتابة الاشجار اثر عليها فنامت. وعندما استيقظت كان شارل واقفاً امام المزرعة وقد فتح لها الباب وساعدها على النزول واخذ يدها تحت ابطه حتى استعادت توازنها.

- كان يوماً طويلاً ويبدو انك تعب.

كانت نصف نائمة ونظرت اليه نظرة محبلة بالنعاس.

- كمحزون القطط...

تتم هذه الجملة وهو ينحني بإتسامة، وبالكاد سمعته، وبالنتيجة لم تكن لديها اي رغبة في تلحس الحقيقة القاسية.

- تريد ان تقول بسبب لونها الاخضر.

ومسحت جبينها بكفها وادركت ان الصداغ قد زال...

فقال :

- هل تعرفين ماذا حصل لجيلة الغابات اثناء نوعها، لقد وضعوا خصل شعر ذهبية بين اصابعها وحسب ما اذكر كانت تكفيها قبلة لاجراجها من عفوها.

وعندما رفعت وجهها اليه ضغط عليها بنعومة، ولم تقاوم

حين فجعها لا يزال مخدراً من النعاس والتصقت بشارل وكأنها تريد ان تذوب فيه بشكل نهائي وتاهت في مشاعرها ولم تعد تفكر بالحرب منه. ثم تركها فجأة بفضاضة خافت ان تفقدتها فوازنها وقال بسخرية وكأنه مسؤول عن ان يوصلها الى الحقيقة.

- يبدو اننا نحمل بعض الميول العدوانية وعلينا ان نتخلص منها. ولا اريد ان لعب دور الامير الجذاب المكروه، والان حان الوقت الذي ننام فيه الصغيرات.

ضحكته العصبية هزت جبين، ثم تركها بحالة شبه مستيرية، ولن تكون مهزلة لهذا الرجل وعليها ان تنفذ كرامتها بأي ثمن.

- هل تعتقد مع الأسف لا املك شيئاً من جملة الغابات القادمة.

والثقت واضعرت الدموع من عينيها ولم تستطع السيطرة عليها.

كانت سعيدة ان تستيقظ صباح اليوم التالي لأن الليل الذي امضته لم يكن ذلك الذي تمني ان يطول. اذا استطعت فقط ان احذر شارل غريسون من تفكيري، هذا ما كانت تحلم به، ولم تكن لديها اي رغبة لتكرار مأساة ليلة امس، ولكن يبدو ان الطريقة المثل ان تغادر هاتي لينتون بشكل نهائي، ووعدت نفسها ان تنفذ ذلك في الأيام القريبة القادمة.

بتظيم كثير من الأمور قبل سفره، وسأورها الشكوك بأنه
يتحاشاها في كل حال، يكون غطاً لو اعتقد أنها رغبة
برؤيته، وطلبت مناسكة عندما رآته يرحل بدون أن يوجه إليها
كلمة واحدة.

- قد احتاجك بعد الظهر يا مارك لأن ماري مريضة وهيلدا
لا يمكنها أن تساعدنا أكثر من ساعتين، لذلك فإن العمل الذي
يبلغ على كاهي، سيكون أكثر من اللازم ولن نستطيع الاهتمام
كما يجب بالحياة.

- يمكنك أن تعتمد علي يا جين.

- وكما تعلم، شارل يعني أن اعطني هاموند، قد تكون لديه
إساية، مع أنني لا أرى أي تبرير لهذا الموقف، ولكن بما أنه وب
العمل فعلياً أن نطيعه.

- وعندما رأت ضحكة مارك، استمت جين لما قالته لأن مارك
يحب أن يعذب شارل، وكانت قرأ ما يدور في ذهنها فقال:
- لا ضرورة للانعراج، فالنقد لا يؤدي أحداً، وشارل
يعرف تماماً بأنني أكثره هذا الحصان ويصر أن اعطني به أثناء
غيابه، وأنا لذي الكثير من الأعمال.

- لا حدود من مائة مارك، تركته ودخلت المطبخ لتحضر
ما يجب تحضيره لماري، مضى الوقت، وعادت هيلدا، وفجأة
رد حرس الهاتف وكانت مكرتيرة السيد ريللي الذي يبحث
عن مارك على وجه السرعة. سجلت جين بدقة الرقم والأسم

٨ - قرارات بالجملة . . . وتمرد

الرياح الباردة تصفر، تبعها الأمطار الغزيرة، ونسائقت
آخر الأوراق، ولف الخباب الكثيف المنطقة، ومرخت ماري
في اليوم الذي صافر فيه شارل إلى فرنسا، مما كان له أثره على
القرار الذي اتخذته جين في الرحيل أثناء غياب شارل،
واستدعت الطبيب الذي قال:

- انها متعبة جداً، واعتقد أن شارل غير موجود؟

- لا لقد سافر إلى فرنسا.

- إذن سينتفح لاسبوع أو اثنين؟

وقد لا يعود، هذا ما فكرت به جين وهي توصل الطبيب
إلى الباب. انها لم تره كثيراً في الفترة الأخيرة لقد كان مشغولاً

الذي لم يكن غريباً عنها، وذهبت تبحث عن مارك ونصحتها
فيلدا بأنها على الأغلب ستجده عند ليديا في القصر.
فاجابت جين:

- حناً سأذهب الى القصر وسأستغل الفرصة في اخراج
جيفر من الاصطبل.

ثم فكرت ان تسرح اولاً جيفر وتذهب بها الى القصر من
الممر الذي دها عليه شارل، وفي نهاية الممر وضعت جيفر لكي
لا تتلف العشب واكملت طريقها سراً. وعندما وصلت الى
جانب المكتب شاهدت مارك وليديا على الشاقة، وفوجئت
بجواب ليديا لعناق مارك الذي لا يترك محلاً للشك بعواطفها
تجاهه. ولم يتزعجاً من وصول جين التي اوصلت رسالتها الى
مارك. فتكرها كثيراً ونبت راته على علم بلو صوب راته.
عودتها قدرت ان تروي ماري كل شيء بعد ان تتحسن
صحتها.

وذات يوم سعدت ان ماري حامله الثاني وفوجئت بها
جالسة في السرير وليديا الرغبة في الحديث وبعد فترة من
التردد شجرت ان تسأل ماري:

- لماذا لا تسكنين القصر مع شارل؟ اليس هذا منطقي؟
- تركت القصر عندما تزوجت، وبعد وفاة زوجي فضلت
ان ابقى هنا مع ذكرياتي.

- انني افهم هذا، ولكن القصر شبه مهجور؟

- صحيح ان السيد شارل يغيب كثيراً ولكن المشكلة تكمن
في عدم وجود يد نسائية في القصر.

- ولكنه يستطيع ان يتزوج؟

- طبعاً هذا حل، وهذا ما تريدان معرفته.

- فكرت فقط... ان ليديا...

- ليديا؟ ما الذي جعلك تفكرين بها؟ انها ستزوج من مارك
وهذا معروف لدى الجميع.

- مارك؟ ولكن شارل لم يكن معجباً بها؟

رفعت ماري عينها الى السماء بانزعاج وقالت:

- شارل ابعد الناس من ان يغرم بليديا، وهي اولى باين

اعنته.

- ابن عمته؟

لمت عينها من الدهشة وحفر قلبها.

- نعم، لم يقل لك شارل بان مارك ابن عمته؟

- لا... لا لم اكن اعرف، اذن الآن فهمت كل شيء،

ولطالما تساءلت كيف يستطيع شارل ان ينحصر وكثير اعمال
كمارك.

- والدة مارك ترملت وهي شابة ونتيجة لأوضاعها المادية

السيئة، عاشت في منزل اخيها السيد غريرسون الأب، ولما

مات الاثنان كان مارك في الثانوية فأخذ شارل على عاتقه

مساعدته. وبعد وفاة والد ليديا جاء مارك كوكيل اعمال ولكن

طبيعتها المتضاربة ومزاجه المتزدد جعلاه لا يستقر في القصر وعنده
وقع في غرام ليديا توقعنا ان يجد توازنه في الزواج، لكن يبدو ان
هذا غير صحيح، وهو الآن يبحث عن شيء اخر خارج
المزرعة.

- لكن كان من الممكن ان يتركه شارل يتدبر اموره بنفسه؟
- انت لا تعرفين آل غريغسون... ان شارل مهتم بسعادة
مارك وليديا. وحاول ان يسهل عملية زواجهما، ووعدهما
بتقديم المزرعة التي لا تبعد كثيراً عن هذا، وهي جزء من هذه
المزرعة. ونستطيع ان نقول انها بمثابة هدية الزواج.

وهنا تذكرت حين السيد ريدلي الذي كان يبحث عن مارك.
- قد يكون كاتب العدل، لأن السيد شارل اعلمنا قبل سفره
بان مارك سيقوم بعملية التوقيع والتي لأن اخطأ فرجه.
ولم نجيب حين فقد شعرت بحزن عميق، وكأنها تعهد الناس
الذين يحققون احلامهم، ثم اجابت:

- بدا لي وكأنه جن من الفرح، وكنت اظن ان ليديا
وشارل...

قاطعتها ماري بضحكة فضولية:

- اذا جليت ليديا بان تصبح في يوم من الايام سيدة هاي
ليتون فإن شارل سيحفظ احلامها بدون شك.

ولكن حين لم تظننى تماماً الى هذا الكلام، خاصة وان يوم
رحيلها قريب، وثما ان ماري ستعود الى عملها خلال اسبوع

على الأكثر، عادت الى غرفتها واعدت حقبتها ووضعتها تحت
السرير، وقررت ان تذهب الى الاصلبيل لاجراء الجهاد، لأن
مارك وعدّها بذلك ولكنه لم يفعل، فقد ذهب مع ليديا بالتأكيد
الى المدينة.

وهناك استقبلتها الاخيرة بالصهيل تارة والاحتكاك بها تارة
اخرى ونظرت اليها والدموع تترقرق في عينيها وكأنها تودعها.
ولا بد ان الجهاد فهمت ذلك، وفوجئت بوصول مارك مسرعاً
وهو يفرك يديه:

- يبدو انها سئلت، فاليزد شديد.

- اسرع يا مارك فالوقت قد تأخر وانا اعاني من صداع
شديد.

- لا تهتم... ان تعني لا علاقة له بك. ومدت له الجلام
جنيفر. خذها وسأبعثك.

مرة اخرى تخالف تعليمات شارل وتغطي هاموند الشيء
الذي اخاف مارك وجعله يرتجف، واحست حين بالنبشة
ونسيت كل مشاكلها ما عدا احساسها بفسوة البرد.

- لنصعد الى قمة الغضب يا حين فالشهد رائع.

وابتمت حين لأنها احست بأنه يريد الذهاب الى القمة
ليرى المزرعة التي سيصبح مالكها عن قريب.

- لتسابق ان.

وبسعادة فخرت الى القصة تاركة وراءها مارك وجيفر. ولدى
مروطان صعدت حين عندما سمعت صوت فرامل سيارة السيد
شارل امامها على الطريق. وقفز هاموند باتجاه سيده وعيلاً
حاولت ان تخطف من سرعتة ورأت نفسها امام وصول شارل
للمحامي وبضرائه الغاضبة. اسك بالدعمام ونظر الى حين نظرة
مليئة بالغضب.

- ألم اسعدك من امتطاء هاموند.
وارتبكت ولم تعد تعرف بماذا تجيب فقالت:
- وانت تعرف جيداً ان مارك بخلاف.
- انت وابن عمتي العزيز ستدفعان الثمن.
- لم نتوقع عودتك في هذا الوقت المبكر.
- مفهوم وواضح.
- اؤكد لك ان الذنب ليس ذنب مارك.
وجئت من الخوف بأن يبعد مارك عن المزرعة وبذلك لن يتم
زواجه من ليديا. . . يجب تجنب ذلك بأي ثمن واصلت:
- انا التي رجوت مارك ان يترك لي هاموند.
- يكفي لا اود ان اسمع اكثر.
سمعت صوت حوافر جيفر وعرفت بأن مارك سيصل بين
لحظة واخرى وماذا سيحصل لو انفجر الموقف بين الرجلين،
ولتخافني ذلك قررت ان تبعد يدوي ان تهتم لغضب شارل
فشنت اللجام من يده وانطلقت.

وليدهب الى الجحيم هو وتهديداته. ولم تلتفت الى
الوراء. وفكرت بمارك كانت تمنى الا يقول شيئاً. وبعد ان
اخذت هاموند الى الاصطبل وصل مارك وقال يقين.
- شارل طلب ان تذهبي اليه فوراً.
نهدت بارثياح لأن السيد لم يتبعها وسوف تتأسك قبل
لحظة.

- الشكر يا جين لأنك حاولت تبرئة ساحبي امام شارل،
ولكني لا اود ان ينظر الى نظرتي الى جيان ومسكين.
ابتسمت جين وابتسمت ما كان عليها عمله وانظرها مارك
قائلاً:

- سأذهب الى القرية لاصطحاب الطالبين، التريدين ان
اوصلنك الى القصب.
- لا تقلق سأذهب انسي بعد ان انهي بعض الاعمال في
المنزل والتي تستغرق اكثر من ساعة. ونموت حين في افكارها
وهي في طريقها الى القصر التي وصلتته ببلدة.
كان شارل يلبس الملابس الخاصة بالمدينة عندما قادها الى
مكتبه. ومن شدة الخوف لم تنبه عندما انجني وخلع عنها سترتها
بخشونة واختفى في الغرفة المجاورة وعاد بتسوية.
- من الأفضل ان تخفي شعرك وثيابك قبل ان تمليء
السجادة بالماء.

لجنت غضبها، انسي انها ببلدة من شعرها حتى الخفض

قدميها بالماء، لم يفكر مبادته الا بسجاده، وراوت ان تذفه بالمنشفة، ولكنها فضلت ان تهدأ ونصغي الى محاضرتي، ثم قالت بسخط وسخرية:

- لا ادعي لكي تزج نفسك ولن اضيع وقتك وساعود الى المزرعة، وهناك لن اخاف على سجادتك.

- انت متعجلاً يا آنسة براون.

- ولكني لا اريد ان ازعجك اكثر من ذلك.

- اذن الآنسة براون لديها ضميم مع اني بدأت اشك في

ذلك، كنت ساقفل بالمزرعة لأعرف اين ذهبت.

سقطت المنشفة من يدي حين.

- يبدو انك لست يا سيد غريغور بانني لست حرة في

اوقاتي.

- تمهين عنك في السادسة.

- وبعدها اساعد ماري اذا لم يكن هناك شيء آخر.

- كفي عن غييل دور مندريلا.

- الا تصدقني؟

اخذت المنشفة ورميها على كرسي بجانب النار وقال لها:

- اجلسي هنا قرب الموقد لتحققي نفسك.

ووضع يده على ذراعها ثم على شعرها وهذا ما زاد من

انفعالها ثم قال:

- لا ... لست مقتنعاً لأنني لست اعلم.

وثارت ثائرتها من هذه الشتيمة والاهانة فنبضت وقالت

- لن ابقى دقيقة واحدة بعد الآن في هذا البيت.

شدها من ذراعها وأجبرها على الجلوس قائلاً:

- هذا غرور، وستقين هنا وانا الذي افترق الى متى.

واشتعلت حين غضباً امام هذا التهديد.

شارل ووحده. ولكن هل يمكن لهذا الرجل الحازم المليء ثقة في
عنه ان يكون هو ذلك الطفل الوحيد؟ ولكن ماذا ينتظر لكي
يفرح ما في داخله ضمها، وبالتأكيد فمسألة الحصان هاموند لم
تكن الا واحدة من جملة امور كثيرة.
وحاولت ان تسيطر على رغبة جسمها وكسرت الصمت
بقولها:

- اعتقد انك طليتي بخصوص هاموند؟

- وهل تنتظرون ان ايزك اخطأ؟

هذه اللهجة جعلت حين تأخذ حصرها.

- آسفة للطريقة التي انسحبت بها مع هاموند امامك...

يقدر يكون ذلك بسبب خوفي منك.

أقطف حاجيتي بعدم مبالاة:

- اني بعد ارفع من ذبيبة الى الشئ تعطيني اني لا استطيع

الميطرة على اعصابي؟

- لا اعرف.

ماذا يريد اكثر من ذلك... وببأس خفضت رأسها

واسدلت بهذه الحركة شعرها الى وجهها كستارة. لم سحبه

الى الخلف بعصية ووقفت قائمة.

- من الأفضل ان اذهب.

وعندما رأى شارل شحوب وجهها ضحك بسخرية

واضاف:

٩ - المطر يغسل الحموم

ظلت حين شاردة تتأمل الناز، وحاول شارل ان يخرج في هذا

الصمت المبهس فقال لهجة لطيفة:

- اهداي. انا تفكرين باحرب دوماً، فأخية بحاجة الى

المجابهة.

ملاً كأسين من الشراب وقدم لها واحداً وتابع:

- اشربي، لا اريدك ان تصابي بمرض نتيجة هذا البرد.

اخذت الكأس مرغمة ونحست بحرق في حنجرتها بعد

الجرعة الأولى. ولكنها شعرت فيما بعد بالراحة، وانحست بتقل

في رأسها، ووجهت نظرها الى الكأس هرباً من ذلك الوجه

الغامض الذي يوحي اليها بالخوف. وراحت تفكر بطفولة

- ان لصبري حدوداً... انزعج من ذلك، لقد خست ذرعاً بصبرك.

وقاطعت حين بعصية بعد ان استعادت شيئاً من القوة
- كان من الأفضل ان تبقي الى الاصطبل فوراً
نظر الى قميصها الملل وقال:

- هذا يعني يا عزيزتي ان ستوكي نيسبي افكاري. وسيكون
مؤسفاً بالنسبة اليك، انت الشاة الملية بالفضائل.

ولم تستطع جين ان تحتل اكثر من ذلك فضالت:
- ولكن ما العلاقة بين هذا وصغر سني، لقد جئت الى هنا

لتعديلي بوضوح هامول.

وتحسرج صوت جين ولم تستطع ان تنامع اكثر من ذلك.
- انت غامضة تماماً وهذا ما يقسر لي سر الحاذية التي
يحملها كل منا لآخر.

وشعرت جين بأنها مستجدة. ازدادت آلام الصداع وكذلك
رعشة الجسم، وبذلت جهوداً مضاعفاً تركز انتباهها ولكنها
لم تنجح فحده بالذوار.

- ارجوك يا شارل،

قالبها بتهد:

- ارجوك يا شارل!

اتحاد الجملة بسخرية ورفع يده فراجعت جين الى الوراء لا
شعورياً، ولكن شارل لم يرفع يده ليضربها كما تصورت وانما

ليسكها من كتفها ويشدها بقوة الى صدره قائلاً:
- هذا على الأقل يذكرك ان تفهمي.

وضمها بين ذراعيه اكثر فصاحت بعصية:
- لا.

ولكن الصرخة الغريبة التي اطلقتها جين جعلته يعصرها
اكثر فأكثر ولم تستطع جين ان تفعل شيئاً لتسببه... وعندما
عانقها تسبقت كل شيء واستسلمت اليه بكليةها وعقدت
ذراعيها حول عنقه وترنحت وهي تسمع دقات قلبه، لا شك
انها تحبه. يجنون، ولكن هل يبادهها هذا الحب؟ ولكن عنقه
والقوة التي يشدها بها الى صدره الا تبدل على ذلك؟

وفتحت عينها بعد ان قوجت بالضحكة الساخرة،
راجعت الى الوراء وأقبلت الحلم الجميل ان كلوس تحب
وسبحة يصرخ بسيطرته المعتادة:

- قبل ان تنجرف اكثر، عليك ان تقولي من انت؟

سكنت ذاكرتها وبقيت صماء مندهشة بتأمله بعينيهما
الخضراوين، كان الموقف قاسياً جداً، وكانت تحتاج الى شجاعة
العلم في هذه اللحظة لتستعيد نفسيها... وصرخت:

- كل هذا لقصي فضولك، يسوئك تحسنت كثيراً من
العذاب من ليديا حتى تنتقم من الاخريات على هذا الشكل؟

- يا الله... ما هذا الذي تقولينه؟

ولم يكن يتوقع هذا الانفجار المفاجيء الذي ابتدته، وفي هذه

المحظة كان لوقع جرس التلفون الذي رن في الغرفة كصوت انفجار القنبلة، وتوقعت حينئذ أنه لن يجيب، ولكنه رفع السماعة بدون أن يرفع بصره عنها وأجاب:

- ٣١٣ هاي ليتون، نعم.

استغلت حين الموقف لتسالك نفسها واستندت إلى المكتبة، عندما سمعته يطلق تعجباً مكتوماً... أنه خير شيء بدون شك، وبعد كلمات الشكر وضع السماعة، ونظر إلى حين بتأمل وقال:

- إنها الشرطة، مارك أصيب بحادث سيارة ونقل إلى المستشفى، ويجب أن اذهب فوراً.

نظرت إليه بخوف وسألت:

- هل ليديا معه؟

- نعم، ولكن مارك وحده المصاب، وإصابته غير خطيرة كما أخبروني ولكنه يرفض الكلام قبل إجراء الفحوصات الطبية الكاملة، ولذلك، يجب أن اذهب فوراً وستأتين معي بالتأكيد.

- لا سأفني هنا، لأن ماري ستطلق نعلي عندما تعود. - ستتركها ورقة، وقد تكون ليديا بحاجة إلى وجود نسائي بجانبها لأنها لا تزال تحت تأثير الصدمة.

ليديا... ذاتها ليديا. ستتغلغل غيابه لكي ترحل وبدون أي شرح لأنها لا تملك الشجاعة لتجابه احتقاره. - أرجوك، لي متعبة ولا أستطيع ذلك.

انحنى شارل وعانقها بخفة وكان شيئاً لم يحدث ثم توجه نحو الباب.

- لقد كان يوماً متعباً بالنسبة إليك وسأوصلك إلى المزرعة. ولم تعد حينئذ منهم شيئاً، فنسيت سترتها في المكتب وصعدت إلى السيارة بدون أن تفوه بكلمة وحاولت أن تتذكر فقط اللحظات الأخيرة التي لا تستطيع نسيانها... وضغط شارل على يدها قائلاً:

- م. وأنت، إن فتابع غداً الحديث، وإعدادك بالألا يكون فضولاً، تصبحين على خير وإلى اللقاء غداً.

دخلت حين المنزل والحادث حقيبتها واستعارت سيارة ماري بعد أن قرأت لها رسالة عبرت فيها عن أسفها وشكرها ووعدتها أن تعيد إليها سيارتها في صباح اليوم التالي مع السائق. وبعد أن انصرفت لينتها في فندق المدينة، استقلت سيارتها وتوجهت إلى الطريق المؤدي إلى برادفورد، وفي الطريق فكرت أن تحصل بالمستشفى، وتغربت بالارتياح عندما علمت بأن حالة مارك لا تدعو إلى القلق وأنه مصاب بكسر في ذراعه...

وعندما وصلت إلى البيت حاولت أن تهيب على امرأة والدتها بالطريقة التي ترضيها. أما والدها فقد كان يكفيه أن ينظر إلى وجه ابنه الشاب حتى يفهم كثيراً من الأمور. وكان ضرورياً بعودتها. وخسن الحظ فإن انهماكه في العمل جعله أقل فضولاً من أمها. ورغم الاهتمام الكبير الذي أظهرته

امها، شعرت بأنها غير مرتبطة بهذه العائلة وان قلبها ما زال في هاي ليتون.

عادت جين الى وظيفتها في مشروع والدها بشكل مؤقت، ووالدتها لم تعد بحاجة اليها في الأعمال المنزلية بعد ان استعادت صحتها. هكذا بدأت تمر الأيام. وهي تعيش اسوأ الحالات، وعادت بتفكيرها الى المزرعة، كانت تسمع صفير الهواء بين الاشجار، كذلك سهيل هاموند وجنيفر وترى وجه ماري، اما ظل شارل فقد ظل لا يفارقها عنها حاولت ان تطرد هذه الافكار وهذه الخيالات. ولكنها عقدت العزم بالألا تراه ثانية.

ذات مساء عادت الى المنزل مبلة بعد ان تعطلت سيارتها ورفضت دعوة فليكس في اصطحابها بما اضطرها ان تمشي تحت المطر، وعادت الى ذاكرتها الحزلية مضتها في هاي ليتون ولأول مرة تركت نفسها تستعيد التفاصيل الصغيرة للساعات الأخيرة مع شارل.

ارتجفت وهي تسرع الخطوات، وتذكرت بأن أهلها سيتناولون طعام العشاء خارج المنزل، وعليها ان تصل قبل خروجهم، وبدخولها من الباب سمعت صوت رجل يتحدث الى أهلها، وشعرت بأن الأرض تبتد من تحت قدميها انها تعرف تماماً هذا الصوت... انه صوت شارل، وخفق قلبها بشدة ولكن كيف عرف عنوانها ونظرت اليه بدون ان تصلق وتسمرت في مكانها.

- السيد غريرسون، احضر لك الشرة التي نسبتها عنده.
هذا ما قاله والدها بصوت اجش بينما صرخت امها فرحة:
- تصوري ان لديه اولاد عم يسكنون بوردين.

بدأت جين بخلع معطفها وهي ترتجف من الانفعال وخجاسة بعد ان لمحت الابن سامة الساخرة على شفتي شارل وقالت:
- شكراً ولا اود ان اضيع وقتك اكثر من ذلك، ومن الأفضل ان تستعجل عودتك لأن الطقس سيء في الخارج.

اقرب منها بنظرات غامضة وبدأ يساعدها في خلع معطفها، ودوى في الخارج صوت زموز سيارة فقال السيد براون:
- انه السائق، نعتذر لأننا سنذهب بهذه السرعة.

ثم اضافت السيدة براون:

- السيد غريرسون سيضفي ليلته هنا، وسيكون العشاء جاهزاً في السابعة، لذلك عليك ان تبدي ثيابك بسرعة.
وخرجوا بدون ان يشرحوا اكثر من ذلك لا ينتهم. لم تصلق ما سمعته واعتراها شعور غريب اترغمي على صدره لتؤكد له انها بخير. ورائه يشد على فكيه وهو يتعد وكأنه ادرك مشاعرها.
- لقد قبلت دعوة اهلك في قضاء الليلة هنا وعليك ان تتبعي نصائح امك في تغيير ملابسك لأنه ليس من الأدب ان اقدم لك مشقة في بيتك.

- يا لك من وحش.

قالتها وهي تصعد السلم المؤدي الى غرفتها، اخذت حماماً

ساخناً واختارت اجمل ثيابها . . .

وتاهت في درامة من التساؤلات:

وعندما سمعت دقات الساعة السابعة نظرت الى نفسها في المرآة وتساءلت ما اذا كان بالامكان ان تؤثر عليه بمظهرها الانثوي هذا. نزلت السلم ببطء وهي تقول في سرها، لماذا اليأس قد تكون هذه الليلة هي ضربة العمر.

وعندما رآها تدخل الصالون بدا الاعجاب في عينيه ان هذا الفستان الجورسيه قد اظهر جمال قوامها وذلك اللون الأزرق عكس نقاء بشرتها الصافية، وحاول ان يخفي اضطرابه. دعتة جين الى غرفة الطعام، واستمر الحديث طيلة الفترة، ولم تستطع جين ان تبتلع الطعام، وبذلت مجهوداً كبيراً لتحفظ بهدونها امام هدوء شارل، ثم عادا الى الصالون لأخذ القهوة، ولم تعد تستطع الا ان تطرح السؤال الذي كان يحرق شفيتها:

- كيف عرفت عنواني؟

وحاولت ان تتحاشى النظر اليه فشغلت نفسها بصب القهوة:

- تقصدين انني تأخرت في الوصول.

امسكت جين ثورتها امام وقاحة هذا الرجل الذي تابع

بهدهو:

- لمن الغباء بالنسبة الي ان اذهب قبل ان اسمع تفسيرك لهذه الأمور. . . اليس هناك ما يدعو للمفاجأة.

وارادت جين ان تشق الأرض وتبتلعها امام نظراته واجابت:

- ولكن الا تعتقد بأنك تبالغ؟

اجاب وهو يكاد ينفجر من الغيظ:

- لم تقولي بأن والدك يعمل في مصنع؟

- انه يعمل اكثر من اي عامل في المصنع . . .

- ان اياك ليس عاملاً . . . انه واحد من ارباب المشاريع

الاكثر اهمية في هذا البلد، وقد تحدثنا بذلك مفصلاً قبل عودتك.

- ولكنني لست المسؤولة عن ذلك.

- لا . . . ولكنك مسؤولة عن استغلال ثقتي بك وهذا احد

اسباب زيارتي.

انه يتكلم دائماً بالالغاز.

- ولكن كيف وصلت الى هنا؟

- انسيبت الوكيل الذي جاءنا في احد الأيام من برادفورد

وقال بانه يعرفك.

أذن لقد استطاع ان يسخر منها، هي التي اعتقدت بانها

اختفت بدون ان تترك اثراً . . .

وقالت مازحة:

- ولكنني عدت منذ ثلاثة اسابيع؟

- انسيبت حادث مارك؟

- لا... لقد سألت عنه في المستشفى.

- يدعشني اهتمامك هذا.

- يبدو أنك تستمتع بالسخرية مني.

- اعتقد بأن هناك أشياء تسليني أكثر، ولكني لم استطع

مغادرة هاي ليتون قبل أن يستعيد مارك صحته، ولنعد إلى

موضوعنا، لماذا تسأل كالتص من هاي ليتون بدون أن

تعلمي أحداً. هذا السؤال وضعها في موضع لا مجال للتراجع

فيه فحفق قلبها بشدة، وتجمد الكلام على شفيتها واجابت:

- الصديق... ليست هذه الصفة التي تضعها فوق كل

اعتبار، لم أعد استطع الاستمرار بهذه اللعبة، وعندما تبهت

إلى ذلك كان قد فات الأوان، وأنت لم تكن لديك أية رافة

بحالي.

كان يريد أن يبتسم ويغرق في كثافة شعرها الجميل ويتأملها

طويلاً ويرفع وجهها إليه، ثم يغرقاً معاً في عناق لا نهائي وكان

يعرف بأنها لن تقاوم، ولما أحس بالخطر قال بلطف:

- ليس من الأفضل أن نبدأ من البداية.

- حسناً، قرأت الإعلان وبعد أن قابلت هيلدا، وحدثني

عن اللواقي سبقتني، واستتجبت بأنك لن تتعاقد مع فتاة من

أسرة غنية وتستطيع أن تتخيل البقية... هذا هو جوهر

الموضوع.

- لا... إن هذا السبب غير كاف.

واستغربت كثيراً هذا اللطف الذي يبديه وفأضحت دموعها

واجابت:

- لأنني أحبك... ألم تفهم ذلك إلى الآن؟

احاطها بذراعيه قائلاً:

- ألم تحدي وسيلة أفضل من الحرب... كان بإمكانك على

الأقل أن تشرحي لي ذلك.

وشعرت بأنه سيعود إلى كبريائه التي ستجعلها تخرج عن

نفسها فقالت:

- لماذا؟ لكي تحذلي؟ فأنا أعرف بأنك لا تبادلني المشاعر

نفسها. في كل حال لم تعد هناك أي أهمية لذلك، فأنا الآن

أكرهك.

- لا، هذا غير صحيح.

وارادت أن تصفعه لأنه تجرأ أن يضحك في مثل هذه

اللحظة:

- على العكس، إن ذلك له أهمية كبيرة عندي الآن، لأنني

عندما طلبت يدك من والدك صارحته بأنني لم آخذ رأيك بعد.

ظننت جين أنها في حالة حلم ولا بد أنه يريد أن يمازحها.

- أنت تتزوجني، كيف يمكنني أن أصدق ذلك؟ بعد كل

المعاملة التي عاملتني بها هذه الليلة.

- وهل تتصورين بأنه كان علي أن احتضنك بين ذراعي لحظة

وضولك؟ وهل يمكن أن أنسى الألم الذي سببه لي منذ

رحيلك؟

واغزورت عينا جين بالدموع وهي تقول:

- لكن، ماذا قلت لأبي؟

- بكل بساطة، انني احبك وهذا يكفي.

وبدون ان ينتظر جوابها لفها من جديد بين ذراعيه وهمس في
اذنها بأنه محتاج الى وجودها معه، واستسلمت جين بدون اي
تحفظ وكان هذا هو جوابها.

- ظننت انك مغرم بليديا...

- من اين اتت هذه الفكرة؟

ودكرته جين بالمحادثة التي سمعتها تحت نافذتها وبصعوبة

تذكر ذلك وابتنس قائلاً:

- لو تابعتك عوار لسمعت قولي لمارك، عليك ان تعدل

عن فكرة الزواج من ليديا اذا لم تغير تصرفاتك الصبيانية
هذه... هل فهمت الآن؟

شعرت بالحجل وعادت الى هدوئها قائلة:

- ولكن هل كنت تعني في تلك الفترة؟

شدها اكثر الى صدره واجاب:

- قد لا يكون بالمقدار الذي احبك فيه الآن... ولكن كان

علي الا ابوح بذلك قبل ان اعرف السر الذي اخفيته عني.

ولكني منذ البداية كنت مجذوباً اليك، ويمكنك ان تتصورني

ثورتي وانا ارى العلاقة الجيدة التي تربطك بمارك. انا الذي

عملت المستحيل لأشجع زواجه من ليديا لأنني اعرف نقاط
ضعف مارك امام النساء الجميلات. ثم ضاعقت مجنونا
لأضمن لها المزرعة، ولم يعد لدينا الآن اي هم تجاه الاثنين،
ولم يعد الى انفسنا يا جين براون... جين انني تستطيع ان تحولني
من اقصى درجات الحزن الى اقصى درجات الغضب، اذا
استطاعت ان ترفض مركز الفروسية كهدية اقدمها لها وانني بالا
ترمي هذه الهدية بوجهي كما فعلت بهاموند الصغير.

ضحكت جين وعانقت شارل بسعادة وازاح حصلة شعرها
قائلاً:

- يجب الا تخفي عني شيئاً بعد الآن.

والفخر الاثنان ضاحكين ثم سأله:

- وماذا كان رد فعل والدي عندما تحدثت معه في موضوع

الزواج؟

- لقد بارك ذلك فوراً، ولن تستطيعي الهرب بعد الآن من

هناي لينتون.

- شارل. كيف استطيع ان اتركك وانا احبك بهذا الشكل!

وفي الخارج بدأ الهواء يصفى، والمطر يقرع زجاج النوافذ،

ولكن جين لم تعد تشعر بأي شيء يدور حولها وهي بين ذراعي

شارل، ولم يعد للعلم الخارجي بالنسبة اليها اي وجود.